

Únor 2021



# S-uličník

Časopis pro členy a příznivce školy

Lidé čtete .... a pište | Speciální vydání  
Liškoláci doporučují knížky k přečtení | Inspirace k psaní štafetových příběhů

Vážení čtenáři,

v nelehké době covidové na nás denně útočí vysoká dávka negativních zpráv. Patří k nim i různá konstatování o neustálém snižování čtenářské gramotnosti našich dětí. S-uličnick by rád svým čtenářům ukázal, že i v době online výuky nacházíme způsoby, jak se vzájemně rozvíjet, jak využívat prostředí techniky smysluplně, i cestu, jak propojit práci u obrazovky, pohyb na čerstvém vzduchu a bezpečný sociální kontakt.

Březen, měsíc knihy, je za dveřmi a my mu tímto číslem společně s osmou a devátou třídou vzdáváme hold. A těšíme se na povedené projekty ostatních ročníků v dalších číslech.

Redakce S-uličnicku se těší na vaše reakce, připomínky, inspiraci – napište nám na e-mail: [sulicnik@zssulice.cz](mailto:sulicnik@zssulice.cz).



**Redakční rada:** Žáci 8.A a 9.A

**Úvodní slovo, finální podoba:** Monika Švedová

**Grafická předloha:** Boris Alexander

## Pozvánka osmáků – lidé čtete

### Harry Potter se neochodí

#### Albus Brumbál k příběhu tří bratrů

Tato bajka je krátká, ale hezká. Dá se číst v posteli, či kdekoliv.

Z knihy *Bajky Barda Beedleho* od J.K. Rowlingové.

**Bude bavit malé i velké.**



Výše uvedená bajka na mě jako na malého chlapce zapůsobila hlubokým dojmem. Poprvé jsem ji vyslechl od matky a brzy se stala pohádkou, kterou jsem před spaním vyžadoval nejčastěji.

BY: *Jakub Maroušek*

Po Vánocích jsem si přečetla knihu **BAJKY BARDA BEEDLEHO**.

Ta obsahuje pět příběhů hýřících fantazií, vtipem a samozřejmě magií. Tyto bajky napsala známá spisovatelka **J.K. Rowlingová**, která je známá psaním románů o Harrym Potterovi. Proto si myslím, že si je nejvíce zamilují ti, co mají rádi dobrodružství, svět kouzel a čar.



Povídka **Čaroděj a skákající hrnec** obsahuje povídání o tom, jak se v mladém čaroději probudí svědomí. Pomocí čarodějného hrnce, který když zjistil, že tento mladý čaroděj odmítá léčit mudly, tak na sebe začal brát podobu jejich nemocí.



Text a ilustrace: **Adéla Černická**

## BAJKY BARDA BEEDLEHO, HARRY POTTER, FONTÁNA PŘÍZNVIVÉ SUDBY

Pokud znáte Harryho Pottera, tak tušíte, že bajky odkázal Brumbál Hermioně. Ta je dostala v první části Relikvie smrti.

My se budeme konkrétně bavit o Fontáně příznivé sudby. Fontána příznivé sudby je příběh, který osloví hlavně milovníky či fanoušky Harryho Pottera. Kniha obsahuje hodně fantazie a ponaučení.

Mně se celkově bajky Barda Beedleho hrozně moc líbí. Zrovna Fontána příznivé sudby patří k mým oblíbeným. Hlavně jde vidět, že Rowlingová má ten svět opravdu promyšlený do posledního detailu. |

Příběh začíná u zdi a končí za zdí. Za zdí je totiž fontána, která prý umí plnit přání, když se z ní napijete.

Umí fontána opravdu plnit přání? Kdo se asi za zeď dostane? A kdo si splní přání? Dozvíte se, když si knihu koupíte a budete pozorně číst! Věřte, že vás to bude bavit dost dlouho, a že si ji rádi přečtete třeba 8x.



*Anna Linhartová*

## Pozvánka osmáků – lidé čtete

### Napětí a vztahy v přímém přenosu

O Vánocích jsem si přečetla knihu **NA CO SLOVA NESTAČÍ**. Jde o pokračování první části série DOPISY ZTRACENÝCH, které ale přečíst nemusíte, abyste tento příběh pochopili.

#### PROČ ČÍST:

- Srozumitelnost
- Realistický příběh
- Romantické drama
- Žádné mínusové body
- **!!Nic pro slabé povahy!!**
- Knížku doporučuji od **13+**



#### Na jaký příběh se můžete těšit:

Rev Fletcher se stále dostává se svými adoptivními rodiči ze svých traumat z dětství. Jeho násilnický otec mu stále posílá dopisy. O tom vše ví jenom jeho nejlepší kamarád Declan. Po chvíli, kdy se párkrát seznámil s Emmou, tak se jí začal svěřovat a ona jemu taky. Jednou Rev sebere odvahu a jde navštívit svého otce, což byla chyba. Mezitím se ale dozví, že Emma je v nebezpečí....

Emma Blueová má svoji virtuální hru, kde najde jak kamaráda, tak i úchyla. Když se dozví, že se její rodiče rozcházejí, tak je na dně. Svá tajemství poví Revovi, který se jí snaží pomoci, ale ona nechce. Myslí si, že toto se stává každý den. Když si Emma chce vyrazit se svým kamarádem, kterého získala přes internet, tak je místo zábavy unesena a málem připravena o život. Pomocť ji už může jen Rev....

**Zachrání nakonec Rev svou milovanou kamarádku Emmu?**

By: **Anežka Altmanová**

## VSTUP DO RÁJE ZAKÁZÁN

JARMILA LOUKOTKOVÁ

[Ne rozum, ale vztahy hýbají naším náctiletým životem](#)



Tento román se bude líbit skoro všem dívkám, protože je neobvyklý, veselý i smutný a napínavý, tak jako život v šestnácti opravdu bývá. Většina dívek si bude říkat: „Přesně takhle to mám také.“ Je to reálná epizoda v životě dospívajících.

V době, kdy autorka Jarmila Loukotková psala tuto knížku, byla její dcera stejného věku jako hlavní hrdinka Alena.

Zaujalo mě, jak jsou si skoro všechny dívky v tomto věku povahou podobné.

By: **Anna Baštýřová**

## Pozvánka osmáků – lidé čtete

Svět patří teenagerům



### Poušť všude poušť Poutavý příběh skupiny teenagerů, kterým se lépe směla na paty už mnoho let.

Ve zkratce se jedná o partu teenagerů, kteří podnikají výlety a v této knize je to do africké pouště. Zprvu to vypadá jako poklidná dovolená, ale nehoda dvou automobilů všechny rychle vyvede z omylu.

Toto je čtvrtý díl ze série od Ivony Březinové. Z toho plyne, že díly mají na sebe menší návaznost, a proto bych doporučil koupit první díl Ztraceni ve vlnách, který je základním kamenem pro všechny následující díly. V tomto díle se totiž celá parta seznámí. Poté si můžete knihy kupovat v chronologickém pořadí.

Pokud máte rádi neustálé napětí, dobrodružství a je vám okolo 10-14 let, tak vřele doporučuji. Knižka je poutavě napsaná a čte se skoro sama. Od knihy se nedá odtrhnout.

Na závěr bych chtěl dodat, že první díl jsem dostal, když mi bylo deset, takže si myslím, že by se toho mladší čtenáři vůbec neměli bát.



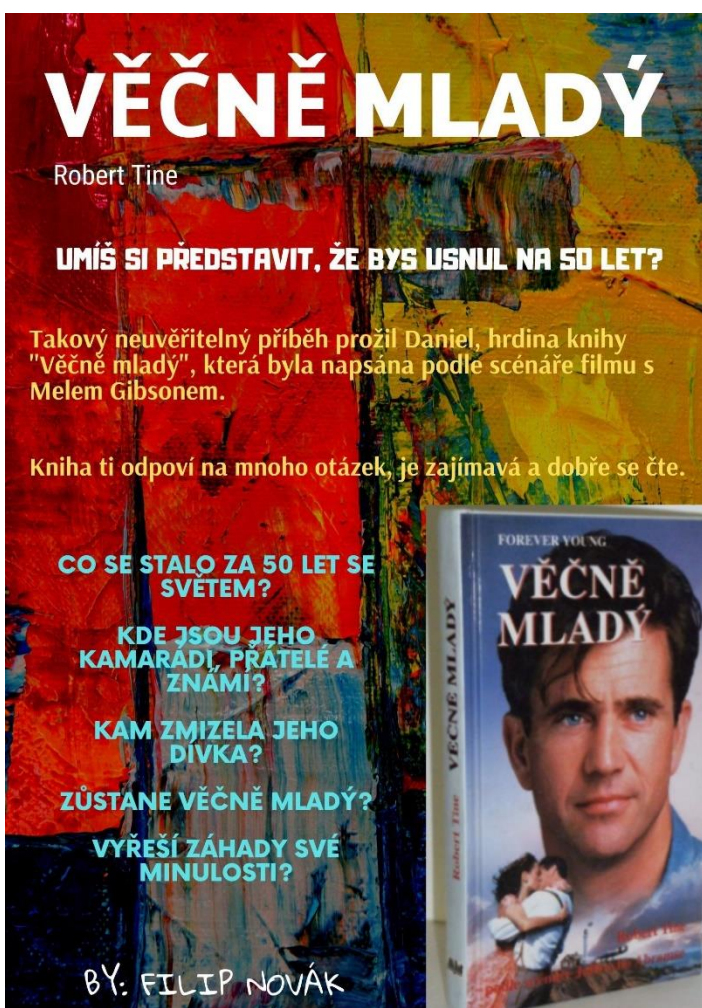
Jakub Kuchař 2021

## Pozvánka osmáků – lidé čtete

Sci-fi nebo realita?

- Srozumitelnost
- Dříve sci-fi, dnes realita
  - Napětí
  - Věk: 13+

By: Alex Černoušek



## Pozvánka osmáků – lidé čtete

### Životní styl

Je to zábavná, krátká, pravdivá knížka s hodně vtipnými historkami. Taky poučná, protože já osobně jsem pár z těch doporučení, která jsou tam napsaná udělal a zjistil jsem, jaké jsem za ně mohl nést následky.

**Věkové doporučení:** 13 až 16 let. Protože v šestnácti letech už tak nějak puberta končí a vy víte co dělat a co ne.

**Zajímavé:** Zatím jsem nikdy neviděl žádnou takovou knihu v češtině. V knize se nic neobchází a mluví se tam dost na rovinu. Po každé části knížky máte otázky na to, co jste si zapamatovali, takže procvičujete i paměť.

By: **Max Fučík**



## KAŽDÝ MÁ SVOU LAJNU

Máte rádi knihy ze sportovního prostředí?  
Jestli ano, tak tato kniha je přímo pro vás.

Na 140 stranách najdete poutavé vyprávění o napínavém sportovním utkání ve florbalu mezi dospívajícími žáky na střední škole a poznáte, jak skvělé přátelství může vzniknout.

Knih je doplněna pěknými černobílými ilustracemi v komiksovém stylu.



Vytvořil Aleš Absolon

Tato reklama byla vytvořena pro časopis S-uličnick, který je majetkem ZŠ Sulice

## Pozvánka osmáků – lidé čtete

Jak se Čechům žilo v minulosti (s úsměvem i bez úsměvu), biografie

### HANIN KUFŘÍK

Karen Levine

Myslím, že do příběhu se vžije několik nadšenců do historických příběhů z válek, protože je podán jednoduše. Je doplněn spoustou fotografií, které vás přenesou přímo do děje.

Doporučila bych příběh všem čtenářům, kteří se o toto téma zajímají nebo chtějí proniknout do života židovských dětí a rodin.



By: Beáta Zikánová

### Hrdý Budžes

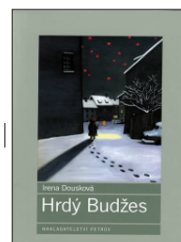
Irena Dousková

Kniha vypráví o příběhu osmileté holčičky Helenky, která vyrůstá za doby socialismu. Její matka a otčím jsou herci v oblastním divadle a vlastní otec emigroval do Ameriky, když Helence byly 3 měsíce. Helenka nemá kamarády a ve škole se jí smějí za její váhu.

#### **Bude vás bavit, protože:**

Tato knížka je psaná očima a řečí osmiletého dítěte a je plná vtipů, legrace a zábavných situací.

V divadelním zpracování roli Helenky ztvárnila Bára Hrzánová, která za svůj výkon získala Cenu Thálie 2003. Pustte si ukázkou na youtube.com, třeba Vás k příběhu naláká 😊.



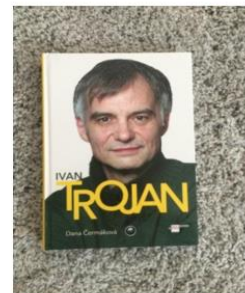
Doporučuje: Anna Cajthamlová

### IVAN TROJAN

DANA ČERMÁKOVÁ

#### **PROČ SI TUTO KNIŽKU PŘEČÍST:**

- Je zajímavá
- Dozvíte se zajímavosti o jednom z nejlepších českých herců
- Pro jakoukoliv povahu
- Doporučuji pro věk 11 +



#### **PŘÍBĚH:**

Kniha zachycuje nejzajímavější části života českého herce, pocházejícího ze slavné herecké rodiny Trojanů.

Od dětství, vyrůstání se starším bratrem Ondřejem, přes studia až ke sportovní kariéře basketbalisty.

Největší část knihy je věnována Trojanově herecké kariéře, od nástupu a absolvování DAMU, přes první angažmá v Realistickém divadle, až po hercovu éru v Dejvickém divadle.

V knize se dozvíte i zajímavosti z natáčení jeho nejznámějších filmových rolí.

By: Vali Kroupová



## Pozvánka osmáků – lidé čtete

Klasika nezklame a pohladí

### LICHOŽROUTI

Pavel Šrut

**Také se vám někdy stalo, že vyndáváte vyprané ponožky z pračky, tak vám jedna zmizí? Chcete zjistit, proč se toto děje?**

Tak to jste na správném místě, protože vám představuji knížku o Lichožroutech. Teď se můžete ptát: "Co je to vlastně Lichožrout?"

Na to vám lehce odpovím. Lichožrouti jsou malé potvůrky, které žijí v našich domovech, jsou schovaní úplně všude. Jejich těla mají tvar ponožky a ponožka je také pro Lichožrouta nejlepší pochoutkou. Ale pozor, Lichožrouti nikdy nesmí sníst sudý počet ponožek, jinak by umřeli.

**V této knížce se o Lichožroutech dozvíte úplně všechno, a dokonce se seznámíte s Lichožroutem jménem Hihlík a s jeho rodinou. Ano, jde o celkem vtipné jméno pro Lichožrouta, ale Hihlík své jméno nedostal náhodou. Když byl malý, pořád se chichotal.**

**Knížku vám osobně doporučuji, protože je zábavná a dobrodružná.**

Adam Novopacký 2021



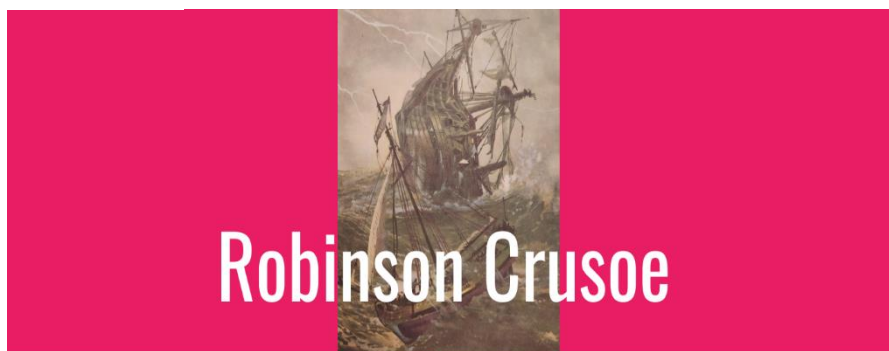
**Malý Princ**  
 Chtěli byste se seznámit s malým človíčkem?  
 Zjistit něco o tom, jak žije a jak se chová?  
 Tak to jste tu správně!  
 Představuji Vám totiž knížku Malý Princ.

Knížka je jednoduchá na přečtení i na pochopení  
 Doporučuji všem věkovým kategoriím!

**Děj:**  
 Kniha vypráví o životě malého mimozemského človíčka, který naváže spojení s normálním člověkem jako jste Vy. Postupně si začnou povídat o životě a rozdílech v nich. Nejdříve malý človíček vypadá zmateně, ale postupně zjistí, co ho trápí.

Knihu si můžete půjčit např. ve školní knihovně, případně stáhnout ve formě pdf ze zdroje:  
[www.fatym.com/abcd/k/000152.pdf](http://www.fatym.com/abcd/k/000152.pdf)

Autor: Ondřej Pavlas  
 Tato reklama byla vytvořena za účelem rozšířit obzory čtenářům premiového časopisu S-uličnick.



Velmi dramatický a napínavý děj s dobrým koncem. Známý příběh člověka který ztroskotal na moři po cestě do Brazílie. Kus svého života strávil na malém ostrově. Nejdříve žil sám se zvířaty, ale později tam měl přítele Pátka, kterého Robinson vysvobodil od lidojedů. S Pátkem zažil mnoho dobrodružství. Nakonec se Robinson šťastně vrátil domů. Skoro celý příběh se odehrával v zajímavém prostředí a v krásné exotické přírodě. Kromě palm a pláží byla na ostrově i sopka.

243 stran podle románu Daniela Defoe,  
 volně vypravuje Josef Pleva s ilustracemi Zdeňka Buriana

doporučuje: Karolína Veľišková 2021

## Štafetový příběh devátáků

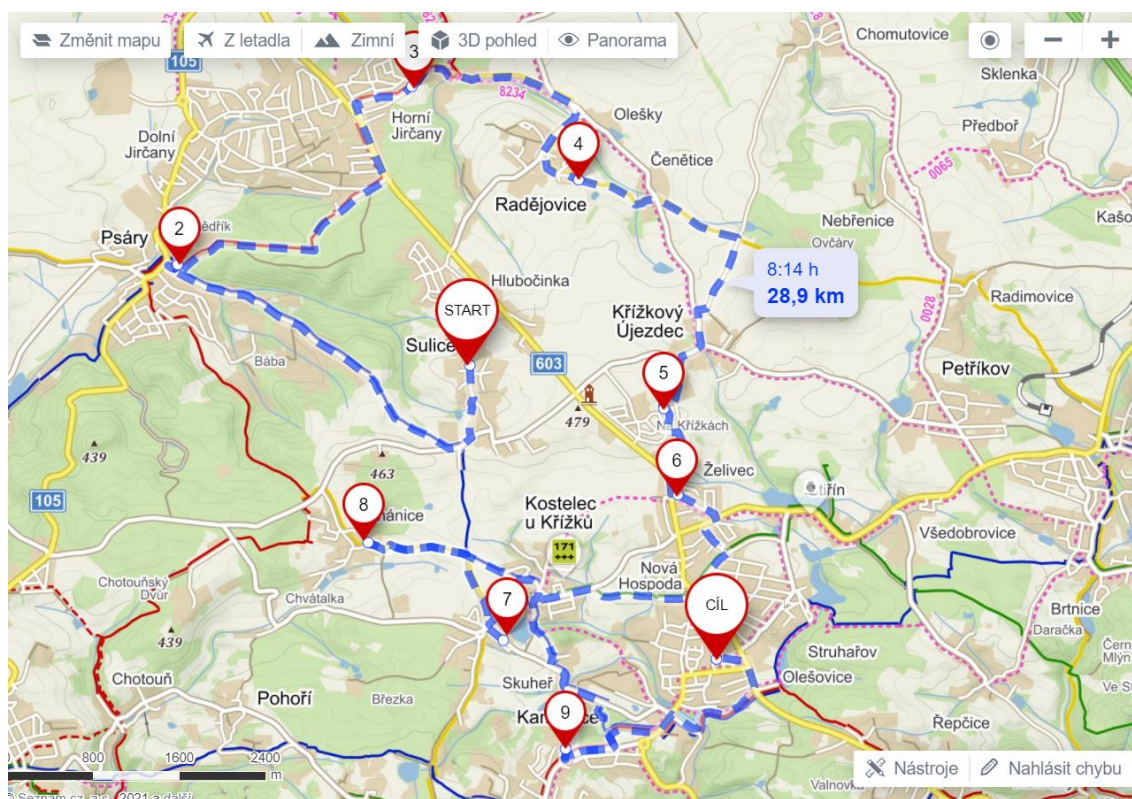
### Tvůrčí psaní je zábava

Na počátku byla změť myšlenek a otázek. Jak ještě více oživit distanční výuku? Jak propojit práci online s pohybem na čerstvém vzduchu? Jak podpořit bezpečný, a přitom tolik potřebný osobní kontakt mezi našimi dospívajícími žáky? A tak jednoho dne umotala neochvějně idealistická učitelka klubíčko s názvem štafetové psaní. Největší inspirací projektu se samozřejmě stali naši liškoláci (třeba loňský nápad Elišky Klenovcové na skupinové psaní příběhu).

Devátáci dostali na výběr individuální úvahu na vybrané téma, nebo štafetový příběh. Do štafety se nakonec zapojila téměř polovina třídy. Podle bydliště jednotlivých účastníků vznikla mapa a každý štafetář získal svůj úsek. První pisatelka obdržela úvodní větu: *Všechno začalo to ráno, kdy jsem na prahu našla neznámý batoh*. Napsala úvodní odstavec a odnesla na první stanoviště dalšímu štafetáři. Předávaly se nejen napsané úryvky, ale i drobné dobroty a hlavně dobrá nálada.

Jak naši pisatelé putovali, se můžete podívat na přiložené mapě. Celkem skupina našlapala téměř 30 km. Největším překvapením je ale finální ucelená podoba příběhu, který působí jako by ho psal jeden autor. Každý štafetář ovšem četl (a navazoval) pouze jeden předchozí napsaný odstavec.

Na závěr dodáváme, že jména nebo podoba postav a míst z příběhu s reálnými osobami či oblastmi je čistě náhodná :).



## Štafetový příběh devátáků

Všechno začalo to ráno, kdy jsem na prahu našla neznámý batoh. Nejdřív jsem se rozhlédla, jestli není poblíž někdo, komu by patřil. Nebyl, vzala jsem ho tedy dovnitř. Stále jsem byla trochu vystrašená, batoh jsem proto dala na stranu a odešla do školy. Po návratu ze školy mě to hned táhlo k záhadnému batohu. Ale co se nestalo! Batoh leží na jiném místě.

Po tomto záhadném incidentu jsem se rozhodla batoh otevřít. A nemohla jsem uvěřit svým očím!

Viky

Honza H.

Batoh byl plný dárků, které byly krásně zabalené, ale nebyla na nich jména. Je už po Vánocích, tak přemýšlím, jak se batoh s dárky dostal až ke mně. A hlavně proč? Rozhodla jsem se jeden dárek rozbalit. Rozbalovala jsem velmi pomalu a opatrně, abych něco nezničila. Také jsem se trochu bála, zda na mě něco z balíčku nevyskočí. Rozbalila jsem starou knížku Boženy Němcové, na které bylo vidět, že je již několikrát čtená. Začala jsem v ní listovat a vypadl na mě lístek se vzkazem.

Byla jsem zvědavá, tak jsem si lístek musela přečíst. Jakmile jsem



lístek se vzkazem dočetla, objevily se dvě bytosti velikosti mého prstu. Nebála jsem se – byly zajímavé a zachytilo je mé zelené oko.....

O-ony mluví?! Ty kouzelné bytosti na mě

poklidně promluvily. Říkaly, že se jmenují Jasmína a David. Prý je nikdo jiný neslyší, ani nevidí. Ale stále si nemohu přestat

pokládat tu jednu otázku. Proč já?

Štěpánka  
B.

Ád'a

„Co ode mě chcete?“ zeptala jsem se těch dvou malých bytostí. „V budoucnu se stane něco, co může zničit celý svět a ty jsi jediná, která to může změnit“, řekla Jasmínka a David dodal: „Přišli jsme tě varovat, dnes v noci otevře jeden šílený vědec kouzelnou bránu a ohrozí tak všechno živé na téhle planetě.“ „Musíš tu bránu najít a něco s tím udělat!“ V tu chvíli ve mně hrklo, byla jsem obyčejná holka a žádný superhrdina. Ale co se dá dělat, budu muset zachránit svět!



## Markét

Já a zachránit svět? Otázka byla jednoduchá, ale místo odpovědi v hlavě prázdko. Jen zjištění, že evidentně nevím, kde začít. Čas letí rychle a nevím, zda to do půlnoci stihnu. „Jasmínko, Davide, kde mám najít kouzelnou bránu a zlého kouzelníka?“ David povídá: „Je to tam, kde slunce může svítit jakoby za roh, když sluneční paprsky dopadají na bílou zem.“ Podle toho, je-li k Slunci natočená více Jižní nebo Severní polokoule. Jasmínka mi radí: „Vydej se na sever, do temna kosmické prázdnoty, až sluneční záření rozptýlí pod polárním kruhem bílou noc.“



Vzala jsem si věci a vydala se na tajuplnou cestu. Nevěděla jsem, jestli jdu správně, ale když jsem uviděla bílou noc pod polárním kruhem, moje obava se rozplynula. Najednou se zvedl vítr, sníh a vedle mě se vytvořil velikánský vír. „Co tu hledáš?“, zeptal se něčí hlas. Potichu jsem řekla:

Eliška Kub.

„Hledám kouzelnou bránu, abych přemohla zlého kouzelníka.“ Jen jsem to dořekla, všechno utichlo a objevil se skřítek, který mi oznámil: „Protože máš dobré srdce a chceš zachránit svět, pomůžu ti.“ Chytil mě, několikrát jsme se zatočili kolem dokola, až se zvedl prudký víchř a najednou jsme stáli před kouzelnou bránou. Hodil mi sněžítka, popřál hodně štěstí a propadl se do země. Teď přišla ta těžší část. Vymyslet, jak se dostat za bránu a přemoci zlého kouzelníka. A to vše stihnout do půlnoci, která se blížila. Stála jsem před bránou, čas plynul, David a Jasmínka neradili a já nevěděla, jak to udělám. Měla jsem jen sněžítka a kružítko.



Prostě jsem tam stála, sledovala tu obří zakulacenou bránu s rubínem uprostřed a v hlavě se mi honily myšlenky. Jak otevřu bránu a dostanu se ke kouzelníkovi? Jak mi v tom pomůže sněžítka a kružítko? A jak to, hlavně, mám vše stihnout do půlnoci? Čím víc jsem nad tím přemýšlela, tím víc myšlenek se objevovalo a jedna byla děsivější než druhá. Nakonec jsem se rozhodla: „Nebudu ztrácet čas přemítáním o situacích, které pravděpodobně nenastanou, musím jít dál.“ Začala jsem bránu zkoumat zblízka. Po chvíli jsem si všimla malé rytinky ve tvaru sněžítka. Zkusila jsem k ní přiblížit sněžítka od záhadného trpaslíka. V ten moment začal rubín zářit a v bráně se objevil modrý vír. Sebrala jsem veškerou odvalu a vstoupila dovnitř. Brána se ztratila, ale za ní vypadalo vše stejně, až na to, že ve sněhu se objevily malinkaté otisky nohou.

Kačka

Sam

Byla jsem hodně neklidná, ale šťastná, že jsem se konečně dostala za bránu. Bylo to tu zvláštní, všechno velmi tmavé, jenom cesta, na které byl sníh, byla trošku vidět. Vzpchopila jsem se a šla prostě dál. Po chvíli mě upoutalo zlaté světýlko. Když jsem se přiblížila, ze světýlka se stal malý mužiček. Zeptala jsem se ho: „Kdo jsi a jak se jmenuješ?“ a on mi odpověděl: „Já jsem tvůj pomocník na cestě ke kouzelníkovi, jmenuji se Glummy a doufám, že ti budu nápomocen.“ A vydali jsme se na cestu.

Kryštof J.

Šli jsme asi půl hodiny, když jsme došli k malebné vesničce. „Tato vesnice se jmenuje Čakovice, ale to určitě víš. Každý totiž zná Čakovice, je tu všechno. Dětské hřiště, fotbalové hřiště, lesy, kopce, a hlavně tady žijí dva studenti nejlepší školy na světě“, řekl Glummy. V tu chvíli jsem zatoužila potkat je a složit jim poklonu. Věděla jsem však, že hlavním úkolem je dostat se k čarodějovi. „Víš, kudy máme jít?“, zeptala jsem se Glummyho. „Samozřejmě, byl jsem stvořen pro tuto oblast“, řekl Glummy. „Stvořen pro oblast? Jak to myslíš?“, zeptala jsem se. „Ahaaa. Koukám, že někdo tady neví, co je údělem skřítků. To jsou ti lidé. Myslí si, že ví všechno, ale když zjistí, že ne, díví se, jako kdyby si ten druhý vymýšlel“, odvětil našťvaným hlasem Glummy. „Tak tedy, každý skřítek má svoji oblast, stará se, aby zde nikdo nezabloudil, aby život lidí a přírody byl v rovnováze“, řekl Glummy vážným tónem. Raději už jsem se na nic neptala. Přemýšlela jsem o tom, co mi Glummy řekl, když tu najednou jsem před sebou spatřila sídlo čaroděje. V tu chvíli jsem se zarazila. „Co se stalo? Ztratila jsi snad dech?“, řekl Glummy s jeho šibalským úsměvem. Když jsme vyšli snad milion schodů, konečně jsem spatřila dveře. „To jsou ty dveře, kvůli kterým jsem se táhla takovou dálku“, pomyslela jsem si. Glummy bez váhání vešel dovnitř. „Pane čaroději, omlouváme se za vyruše...“, než to však Glummy dořekl, oba jsme jen stačili zírat. „Ale vítejte, moji hosté. Hned na začátku bych chtěla něco vyjasnit. Žádný čaroděj neexistuje, pouze mocná čarodějka Monika Švedová. Prosím vás, oslovujte mě pouze tak“, řekla s důsledností čarodějka.



Eliška Klen.

„Copak Vás trápí?“, zeptala se Monika. „Potřebujeme elixír štěstí. Celá naše země upadá a nikdo už ani nemá sílu se usmát“, řekla jsem a smutkem i tou představou mi poklesly koutky. „Copak je tak důležité, aby byli všichni šťastní?“ „Nevím, jestli vám dokážu pomoci, pro vás dva je to velké sousto. A navíc – nelze udělat šťastným celý svět“, řekla trochu smutným, až našťvaným tónem. „Páni, Monča je nějaká nevrlá“, odvětil Glummy. Šťouchla jsem do něj, zamaskovala úsměv a řekla: „Chtěla bych pocítit emoce všech lidí, udělat něco, co je ohromí a udělá šťastnými, říct něco, co jim nikdo jiný neřekne.“ Uhnu pohledem, ale pak se podívám na čarodějnici zpátky. Vypadá, jako by ji něco osnilo. „Mám brilantní nápad!“ „Co psát písničky a pak je lidem zpívat?“ „Lidé při zpěvu naplno prožijí své emoce a pocítí to, co nikdy předtím.“ „Budeme zpívat a tančit jako nikdy předtím. Jako by se nikdo nedíval. Naučíme lidi žít, nejen přežívat.“ Úplně mi došla slova. Úžasný nápad! Stačí už jen najít tvůrčí tým.... Uplynul nějaký ten pátek a naše první písnička s názvem **SLIB** byla na světě. A teď? Potkávat tolik lidí s úsměvem na tváři je k nezaplacení.

Nezapomínejme, že největší sílu změnit svět mají obyčejné věci – úsměv, upřímně míněná milá slova nebo společné tvoření.



Ilustrativní fotografie

