

## Příloha č.2

## UČEBNÍ OSNOVY

(pozn. Průřezová témata v oddělených tabulkách)

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA				
1. ROČNÍK				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
	<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zvuková stránka jazyka</li> <li>sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin</li> <li>slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy</li> <li>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí pokynům přiměřené složitosti</li> <li>spojuje písmena a slabiky</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>tvoří slabiky</li> <li>pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a básničky</li> <li>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí pokynům přiměřené složitosti</li> <li>spojuje písmena a slabiky</li> <li>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>tvoří slabiky</li> <li>pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a básničky</li> <li>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participativní DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	AJ, ČS, ČSP, HV, VV
	<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b> - poslech literárních textů - zážitkové čtení a naslouchání - tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních	<ul style="list-style-type: none"> <li>při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost</li> <li>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivický	AJ, ČS, ČSP, HV, VV

	<p>textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost</li> <li>• vyjadřuje své pocity z přečteného textu</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení - praktické čtení (technika čtení, čtení s porozuměním, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>- naslouchání - pozorné, soustředěné, aktivní, zaznamenat slyšené, reagovat otázkami</li> <li>- mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>- písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché vypravování</li> <li>- píše správné tvary písmen a číslic; správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>• píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> </ul> <p><u>Kriteria hodnocení :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>• dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</li> <li>• v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>• pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>• píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen</li> <li>• respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivní</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

2. ROČNÍK			
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení - praktické čtení</li> <li>- naslouchání - praktické naslouchání</li> <li>- mluvený projev - základy techniky mluveného projevu</li> <li>- písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• převádí slova z mluvené do psané podoby</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• převádí slova z mluvené do psané podoby</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>
<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>- slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)</li> <li>- tvarosloví - slovní druhy, tvary slov</li> <li>- píše písmena a číslice - dodržuje správný poměr výšek písmen ve slovu, velikost, sklon a správné tvary písmen</li> <li>- pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a básničky</li> <li>- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, čtení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>• seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• opisuje a přepisuje krátké věty</li> <li>• dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</li> <li>• rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</li> <li>• rozeznává samohlásky (odlišovat jejich délku) a souhlásky</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>• rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy</li> <li>• reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>• seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

		<p>příběh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• opisuje a přepisuje krátké věty</li> <li>• dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</li> <li>• rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</li> <li>• rozeznává samohlásky (odlišovat jejich délku) a souhlásky</li> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souhradná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>• rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> <li>• spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojky a jinými spojovacími výrazy</li> <li>• rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy</li> <li>• reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací</li> </ul>	<p>pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>- základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>• čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>• rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>• pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

### 3. ROČNÍK

<p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>- naslouchání - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> <li>- mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>- písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>• užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>• čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>
<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>- slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)</li> <li>- tvarosloví - slovní druhy, tvary slov</li> <li>- skladba - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice</li> <li>- pravopis - lexikální a základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</li> <li>- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>- spojuje písmena a slabiky</li> <li>- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>- rozumí pokynům přiměřené složitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>• píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>• rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>• odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky,</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

		<p>obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>•píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>•rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>•odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>- základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přírovnání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost</li> <li>•plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost</li> <li>• plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>
<b>4. ROČNÍK</b>				
	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>- naslouchání - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> <li>- mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>•vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>•sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>•vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy</li> <li>•nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>•má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická,</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

<p>situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>- písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>•správně vyslovuje a píše slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě mě</li> <li>•správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> <li>• vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>• sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti</li> <li>• vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>• má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</li> <li>• užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</li> <li>• dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>• správně vyslovuje a píše slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě</li> <li>• správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>- Přímá a nepřímá řeč</p> <p>- Věta jednoduchá, souvětí – zápis vzorcem</p> <p>- zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</p> <p>- slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)</p> <p>- tvarosloví - slovní druhy, tvary slov</p> <p>- skladba - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice</p> <p>- pravopis - lexikální a základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p> <p>- Přímá a nepřímá řeč</p> <p>- Věta jednoduchá, souvětí – zápis vzorcem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>•vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>•odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí</li> <li>•píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>•pozná podstatná jména a slovesa</li> <li>•rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik</li> <li>•určuje samohlásky a souhlásky</li> <li>•volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>•čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy</li> <li>•zapiše vzorec větného souvětí</li> <li>•u sloves a pod.jmen určí mluvnické kategorie</li> <li>•čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>•popisuje a přepisuje jednoduché texty</li> <li>•píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy</li> <li>•rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• opisuje a přepisuje jednoduché texty</li> <li>• píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy</li> <li>• rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>• vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</li> <li>• odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí</li> <li>• píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>• pozná podstatná jména a slovesa</li> <li>• rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik</li> <li>• určuje samohlásky a souhlásky</li> <li>• volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>• čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy</li> </ul>		
	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> <li>- základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>• popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</li> <li>• tvoří otázky a odpovídá na ně</li> <li>• dramatizuje jednoduchý příběh</li> <li>• vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</li> <li>• rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</li> <li>• ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</li> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>• popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</li> <li>• tvoří otázky a odpovídá na ně</li> <li>• dramatizuje jednoduchý příběh</li> <li>• vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</li> <li>• rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</li> <li>• ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>• rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>• vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>• popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV, VV</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•tvoří otázky a odpovídá na ně</li> <li>•dramatizuje jednoduchý příběh</li> <li>•vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</li> <li>•rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</li> <li>•ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</li> <li>•čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>•rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> <li>•vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích</li> <li>•popíše jednoduché předměty, činnosti a děje</li> <li>•tvoří otázky a odpovídá na ně</li> <li>•dramatizuje jednoduchý příběh</li> <li>•vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</li> <li>•rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</li> <li>•ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</li> </ul>			
<b>5. ROČNÍK</b>					
	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>- čtení - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</p> <p>- naslouchání - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>- mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>- písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</li> <li>•volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>•v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</li> <li>•seřadí slova podle abecedy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</li> <li>• seřadí slova podle abecedy</li> </ul>	<p>Jazyk a jeho útvary</p> <p>Nauka o slově</p> <p>Skladba – stavba věty</p> <p>Skladba - souvětí</p> <p>Tvarosloví</p> <p>Podstatná jména</p> <p>Přídavná jména</p> <p>Zájmena</p> <p>Číslovky</p> <p>Slovesa</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační,</p>	<p>AJ, ČS, ČSP, HV,VV</p>

				participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b></p> <p>- zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</p> <p>- slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka)</p> <p>- tvarosloví - slovní druhy, tvary slov</p> <p>- skladba - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice</p> <p>- pravopis - lexikální a základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</li> <li>• ovládá hůlkové písmo</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovou</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</li> <li>• píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>• píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</li> <li>• ovládá hůlkové písmo</li> <li>• rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</li> <li>• určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</li> <li>• zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> </ul>		<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí,</p>	AJ, ČS, ČSP, HV, VV

				informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický mi informacemi	
LITERÁRNÍ VÝCHOVA - poslech literárních textů - zážitkové čtení a naslouchání - tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod - základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru, v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</li> <li>• vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti</li> <li>• rozlišuje prózu a verše</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>• volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>• v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</li> <li>• vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</li> <li>• rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>• při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>• určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti</li> <li>• rozlišuje prózu a verše</li> </ul>		STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky,	AJ, ČS, ČSP, HV, VV	

				didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický mí informacemi	
<b>6. ROČNÍK</b>					
JAZYKOVÁ VÝCHOVA Nářečí a nadnářeční útvary, spisovný jazyk Jazykové příručky  Tvorba a odvozování slov, stavba slova, střídání hlásek, pravopis slova  Základní skladební dvojice Rozvíjející větné členy Druhy vět, jejich tvoření, spojování vět do souvětí  Slovní druhy Druhy, tvary a pravopis podstatných jmen, odchylky od vzorů  Druhy, skloňování a stupňování přídavných jmen  Druhy a skloňování zájmen  Druhy číslovek  Mluvnické významy sloves, slovesný způsob a čas  Hláskosloví, slovní přízvuk Větná melodie, důraz, tempo a pauzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá jazykové příručky;</li> <li>• správně vyslovuje, výrazně čte;</li> <li>• na základě znalosti stavby slova správně používá pravopis;</li> <li>• určuje slovní druhy;</li> <li>• skloňuje podst.jm., příd. jm., zájmena osobní a přivlastňovací;</li> <li>• časuje slovesa</li> <li>• rozliší větu jednoduchou a souvětí;</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá jazykové příručky;</li> <li>• správně vyslovuje, výrazně čte;</li> <li>• na základě znalosti stavby slova správně používá pravopis;</li> <li>• určuje slovní druhy;</li> <li>• skloňuje podst.jm., příd. jm., zájmena osobní a přivlastňovací;</li> <li>• časuje slovesa</li> <li>• rozliší větu jednoduchou a souvětí;</li> </ul>	Jazyk a jeho útvary  Nauka o slově  Skladba – stavba věty Skladba - souvětí  Tvarosloví Podstatná jména Přídavná jména Zájmena  Číslovky  Slovesa  Zvuková stránka jazyka	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými,	AJ, DĚ, VO, ČSP, HV, VV	

				encyklopedický- m informacemi	
LITERÁRNÍ VÝCHOVA  Z dávných věků  Staré příběhy z Čech a Moravy Pověst, balada  Toulky, cesty, putování  Odvaha a dobrodružství  Svět lidí a zvířat Bajka  Nahled a úsměv v dětské literatuře jazykové příručky)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozliší poezii a prózu;</li> <li>•rozlišuje dobro a zlo v příbězích;</li> <li>•rozpozná a vysvětlí alegorii</li> <li>•vnímá mnohostrannost jazyka;</li> <li>•rozliší vnímání světa dnešním člověkem a našimi předky;</li> <li>•používá literaturu jako zdroj informací;</li> <li>•reprodukuje mluvený a psaný text</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozliší poezii a prózu;</li> <li>•rozlišuje dobro a zlo v příbězích;</li> <li>•rozpozná a vysvětlí alegorii</li> <li>•vnímá mnohostrannost jazyka;</li> <li>•rozliší vnímání světa dnešním člověkem a našimi předky;</li> <li>•používá literaturu jako zdroj informací;</li> <li>•reprodukuje mluvený a psaný text</li> </ul>	Základní literární pojmy Pověst, balada  Pohádka, bajka, báje	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivní STIC ký METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participativní DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický mi informacemi	AJ, DĚ, VO, ČSP, HV, VV	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA	•souvisle vypravuje příběh, popisuje osoby, věci, pracovní postupy;	VYPRÁVĚ	STRATEGIE:	AJ, DĚ, VO,	

	<p>Stavba a výběr jazykových prostředků vypravování</p> <p>Funkce a znaky popisu Popis předmětu, osoby, pracovního postupu</p> <p>Zpráva a oznámení, Výpisky a výtah, encyklopedická hesla, reklamní a propagační texty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•napíše dopis;</li> <li>•rozlíší zprávu a oznámení;</li> <li>•pracuje s odbornými texty</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•souvisle vypravuje příběh, popisuje osoby, věci, pracovní postupy;</li> <li>•napíše dopis;</li> <li>•rozlíší zprávu a oznámení;</li> <li>•pracuje s odbornými texty</li> </ul>	<p>Ní Popis Práce s informace mi</p>	<p>kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistic ký METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heur istická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko- syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický- mi informacemi</p>	<p>ČSP, HV,VV</p>
<b>7. ROČNÍK</b>					
	<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA - MLUVNICE Význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, synonyma, homonyma, sousloví, rčení, odborné názvy atd.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ovládá pravopisné jevy morfologické</li> <li>•aplikuje přenášení pojmenování</li> <li>•používá samostatně výkladové a jiné slovníky pro určení významu slov</li> </ul>	<p>Nauka o slově</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,</p>	<p>AJ,DĚ,VO , ČSP, HV,VV</p>

<p>Slovotvorba, odvozování, skládání a zkracování slov Odvozování podstatných a přídavných jmen, sloves</p> <p>Druhy vět podle postoje mluvčího Základní a rozvíjející větné členy Věty jednočlenné, dvojčlenné, větné ekvivalenty Věty hlavní a vedlejší Druhy vedlejších vět</p> <p>Skloňování zájmena jenž, slovesný rod</p> <p>Přísluvečné spřežky, stupňování příslovcí, předložky, spojky, částice, citoslovce</p> <p>Psaní i/y a í/ý v koncokách podstatných a přídavných jmen, shoda podmětu s přísudkem, opakování z předchozích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje větné členy, ovládá základní pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché, souvětí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ovládá pravopisné jevy morfologické</li> <li>•aplikuje přenášení pojmenování</li> <li>•používá samostatně výkladové a jiné slovníky pro určení významu slov</li> <li>•rozlišuje větné členy, ovládá základní pravopisné jevy syntaktické ve větě jednoduché, souvětí</li> </ul>	<p>Skladba – stavba větná</p> <p>Tvarosloví Ohebné slovní druhy Neohebné slovní druhy</p> <p>Pravopis</p>	<p>dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA Ústní lidová slovesnost, starší česká literatura</p> <p>Literatura doby Karla IV., období husitství</p> <p>Česká a světová literatura v době renesance humanismu a romantismu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•jednoduše a výstižně charakterizuje hlavní žánry literatury</li> <li>•formuluje vlastní názory na přečtený text</li> <li>•orientuje se v základních literárních pojmech</li> <li>•výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•jednoduše a výstižně charakterizuje hlavní žánry literatury</li> </ul>	<p>Lyrika, epika, drama Legendy, písně, kroniky Alegorie,</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistic</p>	<p>AJ,DĚ,VO , ČSP, HV,VV</p>

	<p>Česká literatura v období národního obrození</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•formuluje vlastní názory na přečtený text</li> <li>•orientuje se v základních literárních pojmech</li> <li>•výrazně čte nebo přednáší vhodný literární text</li> </ul>	<p>historický román Jazykovědci a další významné osobnosti NO Básnické prostředky, epigram</p>	<p>ký METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA Stavba a výběr jazykových prostředků vypravování</p> <p>Umělecký popis (líčení), popis pracovního postupu, popis uměleckého díla, rozdíl mezi popisem a charakteristikou osoby</p> <p>Souvislý a strukturovaný životopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozdlišuje rozvrstvení slovní zásoby, popíše své city, pocity, nálady</li> <li>•vyjádří charakteristické rysy popisované osoby</li> <li>•používá literární text jako zdroj informací a prožitků</li> <li>•vyhledá hlavní myšlenky textu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozdlišuje rozvrstvení slovní zásoby, popíše své city, pocity, nálady</li> <li>•vyjádří charakteristické rysy popisované osoby</li> <li>•používá literární text jako zdroj informací a prožitků</li> <li>•vyhledá hlavní myšlenky textu</li> </ul>	<p>Vyprávění  Popis  Životopis</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory,</p>	<p>AJ, ČS, AJ,DĚ,VO, ČSP, HV,VV</p>



				diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY</b> - práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>8. ROČNÍK</b>					
JAZYKOVÁ VÝCHOVA - MLUVNICE Útvary českého jazyka, jazyky slovanské, románské, germánské – přehled.  Slovní zásoba a tvoření slov, obohacování slovní zásoby (přejímání a spojování slov, přenášení významu)  Základní a rozvíjející větné členy, druhy přívlasků Několikanásobné větné členy a významové poměry mezi jejich složkami Tvorba a stavba věty, přístavek, větné spojení  Souvětí souřadné, významové poměry, interpunkce v souvětí  Skloňování přejatých jmen a jmen latinského a řeckého původu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•se orientuje v systému slovanských jazyků, jejich podobnostech a odlišnostech</li> <li>•rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a ovládá zásady tvoření českých slov, užívá správné tvary slov přejatých</li> <li>•správně užívá spisovné tvary sloves a zájmen</li> <li>•rozlišuje druhy vět, snaží se využívat významový poměr vět v souvětí souřadném při komunikaci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•se orientuje v systému slovanských jazyků, jejich podobnostech a odlišnostech</li> <li>•rozpozná nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a ovládá zásady tvoření českých slov, užívá správné tvary slov přejatých</li> <li>•správně užívá spisovné tvary sloves a zájmen</li> <li>•rozlišuje druhy vět, snaží se využívat významový poměr vět v souvětí</li> </ul>	Čeština – slovanský jazyk  Nauka o slově Skladba – stavba větná Skladba – stavba textová Tvarosloví	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění,	AJ, DĚ, VO, ČSP, HV, VV	

<p>Přídavná jména přivlastňovací</p> <p>Skloňování zájmena týž/tentýž</p> <p>Slovesný vid, využití slovesných tvarů</p> <p>Příslovce, předložky, spojky, částice,</p>	<p>souřadném při komunikaci</p>	<p>Podstatná jména Přídavná jména Zájmena</p> <p>Slovesa</p> <p>Neohebné slovní druhy</p>	<p>reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <p>Klasická díla české a světové literatury</p> <p>Světová literatura 2. poloviny 19.století</p> <p>Česká literatura 2. poloviny 19.století</p> <p>Česká literatura 1. poloviny 20.století</p> <p>Humor a jeho úloha v české a světové literatuře</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•se orientuje v chronologickém vývoji literatury</li> <li>•rozliší povrchní a hlubší literární text a zohledňuje toto hledisko při výběru vlastní literatury</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•se orientuje v chronologickém vývoji literatury</li> <li>•rozliší povrchní a hlubší literární text a zohledňuje toto hledisko při výběru vlastní literatury</li> </ul>	<p>Biblické příběhy, středověká lyrika, lidová tvorba Kritický realismus, lyrické drama, dekadence Historická próza, fejeton, vlastenecká a přírodní lyrika</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heur</p>	<p>AJ,DĚ,VO, ČSP, HV,VV</p>

	Tvořivé literární činnosti, hrátky s jazykem, vlastní texty		Vesnický realismus, balada, protiválečná poezie a próza, poetismus	istická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>Výstižná charakteristika vybrané osoby a skupiny</p> <p>Osnova, návaznost, srozumitelnost u výkladu</p> <p>Výběr tématu, zásadní informace, prezentace vlastního díla před skupinou</p> <p>Rozdíl mezi výkladem a úvahou, využití osobní zkušenosti</p> <p>Přihláška, objednávka, pozvánka, žádost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne a popíše typické rysy konkrétní postavy či skupiny</li> <li>vybere a použije vhodné jazykové prostředky pro různé typy stylistických útvarů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vystihne a popíše typické rysy konkrétní postavy či skupiny</li> <li>vybere a použije vhodné jazykové prostředky pro různé typy stylistických útvarů</li> </ul>	<p>Charakteristika</p> <p>Výklad</p> <p>Referát</p> <p>Úvaha</p> <p>Úřední dokumenty</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-</p>	<p>AJ, DĚ, VO, ČSP, HV, VV</p>

				syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>9. ROČNÍK</b>					
JAZYKOVÁ VÝCHOVA Původ, vývoj a útvary českého jazyka.  Odborné názvy, synonyma, antonyma, homonyma, slova domácí a přejatá  Spodoba znělosti, přízvuk a větná melodie  Souřadné a podřadné souvětí, interpunkce, neúplné věty, věty jednoduché a souvětí, složitá souvětí, motivované a nemotivované odchylky ve větné stavbě, významové poměry, druhy vedlejších vět  Mluvnické kategorie jmen a sloves, slovesné třídy  Předložky vlastní a nevlastní, spojky souřadící a podřadící, kategorizace částic a citoslovcí	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich použití</li> <li>•spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná slova</li> <li>•správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikaci</li> <li>•v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich použití</li> <li>•spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná slova</li> <li>•správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary a vědomě jich používá ve vhodné komunikaci</li> <li>•v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí zvládá výstavbu souvislého textu a různé způsoby jeho členění</li> </ul>	Kategorizace a členění mateřského jazyka  Význam slov a slovní zásoba  Zvuková stránka jazyka  Skladba – stavba větná	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní,	AJ,DĚ,V O, ČSP, HV,VV	

			<p>Tvarosloví</p> <p>Neohebné slovní druhy</p>	<p>induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <p>Česká a světová literatura 1. poloviny 20.století</p> <p>Česká literatura 2. poloviny 20.století</p> <p>Umělecké reakce na politické uspořádání Československa po 2. světové válce, specifika české literatury</p> <p>Systematický pohled na vývoj české i světové literatury, tvořivé literární činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•orientuje se v základních literárních směrech 20.století</li> <li>•má přehled o významných představitelích české a světové literatury</li> <li>•projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení</li> <li>•formuluje vlastní názory na umělecké dílo</li> <li>•vyhledá v textu základní informace</li> <li>•rozezná základní umělecké prostředky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•orientuje se v základních literárních směrech 20.století</li> <li>•má přehled o významných představitelích české a světové literatury</li> <li>•projevuje zájem navštěvovat divadla a filmová představení</li> <li>•formuluje vlastní názory na umělecké dílo</li> <li>•vyhledá v textu základní informace</li> <li>•rozezná základní umělecké prostředky</li> </ul>	<p>Odraz války v literatuře, meziválečná poezie a próza, moderní umělecké směry v literárních dílech</p> <p>Oficiální, samizdatová a exilová literatura</p> <p>Moderní román, lyrizovaná próza, písňové texty, regionální literatura, humor a ironie jako literární prostředek, autorské</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>AJ,DĚ, VO, ČSP, HV,VV</p>	

			divadlo	situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický- mi informacemi	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA Poutavost v písemném a ústním převyprávění hry, filmu, kulturního díla (vlastního zážitku)  Funkční styly – hovorový, odborný, umělecký, administrativní, řečnický  Fejeton – reakce na aktuální skutečnosti  Výstavba proslovu, kreativita v ústí a písemné formě proslovu, kultivovanost a asertivita v diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zvládá výstavbu a členění souvislého textu</li> <li>•vyjádří své zážitky, názory a emoce formou vlastního literárního textu</li> <li>•aplikuje základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zvládá výstavbu a členění souvislého textu</li> <li>•vyjádří své zážitky, názory a emoce formou vlastního literárního textu</li> <li>•aplikuje základní normy písemného vyjadřování a grafickou úpravu textu</li> </ul>	<p>Vyprávění</p> <p>Stylistické útvary</p> <p>Fejeton</p> <p>Proslov, diskuse</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heur istická, slovní, názorně demonstrační, Analyticko- syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ</p>	AJ,DĚ,V O, ČSP, HV,VV	

				PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedický- mi informacemi
--	--	--	--	---

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebezpečí	X	Lidské vztahy	X
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygienu		Multikulturalita	X
Kreativita	X	Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí	X	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	X	Ekosystémy	
Komunikace	X	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	X
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	X
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	X
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	X
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	X
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá	X		
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané	X		

ANGLICKÝ JAZYK				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>1. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</li> <li>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
	<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze,</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV



			vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
MLUVENÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů - tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny),	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	

	zvířata, příroda, počasí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>PSANÍ</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>

2. ROČNÍK			
<p>ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>

				pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p>MLUVENÍ</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> </ul>		<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
	<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>		<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě,</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

			pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p>PSANÍ</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV
<b>3. ROČNÍK</b>				
	<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</li> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační,</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV

			participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), - tematické okruhy – na základě osvojených znalostí žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko- syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
MLUVENÍ - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů - tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí - dle zájmu žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko- syntetické, deduktivní,	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

			induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
PSANÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

			demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>4. ROČNÍK</b>				
ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• pozdraví a poděkuje</li> <li>• sdělí své jméno a věk</li> </ul> vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu) <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• pozdraví a poděkuje</li> <li>• sdělí své jméno a věk</li> <li>• vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	
POSLECH S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze,	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
MLUVENÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů - tematické okruhy – dle úrovně žáků	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• pozdraví a poděkuje</li> <li>• sdělí své jméno a věk</li> <li>• vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• pozdraví a poděkuje</li> <li>• sdělí své jméno a věk</li> <li>• vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	

		<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>PSANÍ</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- - mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> <li>• je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</li> <li>• je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>	

5. ROČNÍK			
<p>ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</li> <li>- tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně, a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>

				pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
MLUVENÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem - tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem - tematické okruhy – domov, rodina, škola, volný čas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě,	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

			pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
PSANÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - mluvnické – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní osobní údaje do formuláře</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní osobní údaje do formuláře</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participativní</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	
<b>6. ROČNÍK</b>				
POSLECH S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační,</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV	

			participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
MLUVENÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</li> <li>• odpoví na jednoduché otázky, které se týkají jeho osoby rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</li> <li>• odpoví na jednoduché otázky, které se týkají jeho osoby</li> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko- syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV	
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko- syntetické, deduktivní,	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV	

			induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
PSANÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se týkají osvojených tematických okruhů (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV
<b>7. ROČNÍK</b>				
POSLECH S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení,	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV

<p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování</p>		<p>badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p><b>MLUVENÍ</b> - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</li> <li>• vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</li> <li>• vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> <li>• rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze,</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>



	počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování	<u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> <li>• rozumí jednoduchým otázkám, které se týkají jeho osoby</li> </ul>	vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	PSANÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby - slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem - mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV
<b>8. ROČNÍK</b>				
	POSLECH S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně	• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV

	<p>srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> </ul>	<p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>MLUVENÍ</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>

<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>
<p>PSANÍ</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p>- mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými,</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>

			encyklopedickými informacemi	
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Učivo</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
	<p><b>MLUVENÍ</b></p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě,</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

			pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV
	<p><b>PSANÍ</b></p> <p>zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p>- mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
--	--	--	---	--

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	x	Kulturní diference	x
Sebepoznávání a sebezpojetí	x	Lidské vztahy	x
Seberegulace a sebeorganizace	x	Etnický původ	x
Psychohygiena		Multikulturalita	x
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí	x	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	x	Ekosystémy	
Komunikace	x	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	x	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika	x	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola	x	Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	x
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	x
Evropa a svět nás zajímá	x		
Objevujeme Evropu a svět	x		
Jsme Evropané	x		

NĚMECKÝ JAZYK				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>7. ROČNÍK (vyučuje se až od 7. ročníku)</b>				
	<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – základní</li> <li>- tematické okruhy - domov, rodina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• rozumí otázkám, které se týkají základních osobních údajů (zejména jména a věku)</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• rozumí otázkám, které se týkají základních osobních údajů (zejména jména a věku)</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• rozumí otázkám, které se týkají základních osobních údajů (zejména jména a věku)</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>• rozumí otázkám, které se týkají základních osobních údajů (zejména jména a věku)</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV
	<p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – základní v probíraných tématech</li> <li>- tematické okruhy - domov, rodina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> <li>• sdělí své jméno a věk</li> <li>• pozdraví a poděkuje, vyjádří souhlas a nesouhlas</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní,</p>	ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí své jméno a věk</li> <li>• pozdraví a poděkuje, vyjádří souhlas a nesouhlas</li> </ul>	<p>induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>• rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>
	<p><b>PSANÍ</b></p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>



			demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>8. ROČNÍK (vyučuje se až od 7. ročníku)</b>				
	<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</li> <li>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>•rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> <li>•rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>•rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>•rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</li> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV
	<p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>•rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze,</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

	<p>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky)</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</li> <li>• se zapojí do jednoduchých rozhovorů</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov - slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem - tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>• stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>
	<p>PSANÍ - zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>

<p>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>• reaguje na jednoduchá písemná sdělení, která se týkají jeho osoby</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>9. ROČNÍK (vyučuje se až od 7. ročníku)</b>			
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>

	<p><b>MLUVENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</li> <li>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí, realie zemí příslušných jazykových oblastí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>•rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>•rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>• rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>
	<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- slovní zásoba – slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem</li> <li>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí, realie zemí příslušných jazykových oblastí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>•rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>•rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí jednoduchým slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>• rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>• rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými,</p>	<p>ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV</p>

			encyklopedickými informacemi	
	<p>PSANÍ</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, zdraví, jídlo, oblékání, nákupy, obec, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p> <p>- mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>•vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>•napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> <li>• vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>• napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ,DĚ,VO,VV, ČS,ČSP,HV

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	x	Kulturní diference	x
Sebepoznávání a sebezpojetí	x	Lidské vztahy	x
Seberegulace a sebeorganizace	x	Etnický původ	x
Psychohygiena		Multikulturalita	x
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí	x	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	x	Ekosystémy	
Komunikace	x	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	x	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika	x	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola	x	Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanu v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	

Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	x
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	x
Evropa a svět nás zajímá	x		
Objevujeme Evropu a svět	x		
Jsme Evropané	x		

<b>KONVERZACE Z ANGLICKÉHO JAZYKA (MEZIROČNÍKOVÉ)</b>				
<b>Časový plán</b>	<b>Učivo, témata</b>	<b>Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení</b>	<b>Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury</b>	<b>Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)</b>
<b>MEZIROČNÍKOVÉ</b>				
	<p>MLUVENÍ</p> <p>- zvuková a grafická podoba jazyka – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnutí pravopisu slov osvojené slovní zásoby</p> <p>- slovní zásoba – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem</p> <p>- tematické okruhy - domov, rodina, bydlení, škola, volný čas, kultura, sport, péče o zdraví, pocity a nálady, stravovací návyky, počasí, příroda a město, nákupy a móda, společnost a její problémy, volba povolání, moderní technologie a média, cestování, realie zemí příslušných jazykových oblastí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat</li> <li>• rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech, které se týkají osvojených tematických okruhů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, VO, VV, ČS, ČSP, HV</p>

## MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE (STR 71 PDF)

Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>1. ROČNÍK</b>				
	<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti početních operací s čísly</li> <li>- písemné algoritmy početních operací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>• zná matematické operátory + , - , = , &lt; , &gt; a umí je zapsat</li> <li>• porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</li> <li>• sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20</li> <li>• řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>• umí rozklad čísel v oboru do 20</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>• zná matematické operátory + , - , = , &lt; , &gt; a umí je zapsat</li> <li>• porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</li> <li>• sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20</li> <li>• řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>• umí rozklad čísel v oboru do 20</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>• zná matematické operátory + , - , = , &lt; , &gt; a umí je zapsat</li> <li>• porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</li> <li>• sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20</li> <li>• řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>• umí rozklad čísel v oboru do 20</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> <li>• zná matematické operátory + , - , = , &lt; , &gt; a umí je zapsat</li> <li>• porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</li> <li>• sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20</li> <li>• řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>• umí rozklad čísel v oboru do 20</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

	<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY - závislosti a jejich vlastnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU - základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, čtverec, , obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY - slovní úlohy - číselné a obrázkové řady - prostorová představivost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>



		<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>2. ROČNÍK</b>				
<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená čísla, celá čísla</li> <li>- násobilka</li> <li>- vlastnosti početních operací s čísly</li> <li>- písemné algoritmy početních operací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závislosti a jejich vlastnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</li> <li>• popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</li> <li>• popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění,</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	

			reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU - základní útvary v rovině - přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, obdélník, trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, mnohoúhelník - základní útvary v prostoru - kvádr, krychle - délka úsečky; jednotky délky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu</li> <li>• používá pravítko</li> <li>• porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> <li>• rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu</li> <li>• používá pravítko</li> <li>• porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky</li> <li>• rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,	
NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY - slovní úlohy - číselné a obrázkové řady - magické čtverce - prostorová představivost	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> <li>• provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>• čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> <li>• provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,	ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,	

			deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>3. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená čísla, celá čísla</li> <li>- zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model)</li> <li>- násobilka</li> <li>- vlastnosti početních operací s čísly</li> <li>- písemné algoritmy početních operací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>• řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</li> <li>• řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závislosti a jejich vlastnosti</li> <li>- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</li> <li>• doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</li> <li>• doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

			<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník</li> <li>- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec</li> <li>- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody</li> <li>- obvod a obsah obrazce</li> <li>- vzájemná poloha dvou přímek v rovině</li> <li>- osově souměrné útvary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>• pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit</li> <li>• rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>• pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit</li> <li>• rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní úlohy</li> <li>- číselné a obrázkové řady</li> <li>- magické čtverce</li> <li>- prostorová představivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech,</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	

			názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>4. ROČNÍK</b>				
<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená čísla, celá čísla</li> <li>- zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model)</li> <li>- násobilka</li> <li>- vlastnosti početních operací s čísly</li> <li>- písemné algoritmy početních operací</li>   <li>- Převody jednotek délky, času, hmotnosti a objemu</li> <li>- Sbírání a třídění dat</li> <li>- Dělení se zbytkem</li> <li>- Aritmetický průměr</li> <li>- Římské číslice</li> <li>- Zlomky (zápis a znázornění)</li> <li>- Slovní úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá práci s daty (zápis do tabulky, grafy)</li> <li>• čte, píše, porovnává a zaokrouhuje čísla v číselném oboru do 10000</li> <li>• využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>• provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose,</li> <li>• numerace do 1000</li> <li>• sčítá a odčítá zpaměti i písemně dvouciferná čísla</li> <li>• zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100</li> <li>• zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy</li> <li>• rozeznává sudá a lichá čísla</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>• provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>• čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000</li> <li>• sčítá a odčítá zpaměti i písemně dvouciferná čísla</li> <li>• zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100</li> <li>• zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy</li> <li>• rozeznává sudá a lichá čísla</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závislosti a jejich vlastnosti</li> <li>- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu</li> <li>• orientuje se a čte v jednoduché tabulce</li> <li>• určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá a roztřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu</li> <li>• orientuje se a čte v jednoduché tabulce</li> <li>• určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	

			internetovými, encyklopedickými informacemi	
<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravý úhel a pravouhlý trojúhelník</li> <li>- Trojúhelník rovnostranný, rovnoramenný</li> <li>- Trojúhelníková nerovnost</li> <li>- Obvod a obsah čtverce a obdélníku</li> <li>- Síť krychle a kvádrů</li> </ul> <p>- základní útvary v rovině - lomená čára, přímková, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník</p> <p>- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec</p> <p>- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody</p> <p>- obvod a obsah obrazce</p> <p>- vzájemná poloha dvou přímek v rovině</p> <p>- osově souměrné útvary</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestrojí rovnoběžky, různoběžky a kolmice</li> <li>• sestrojí trojúhelník, obdélník, čtverec, kružnici</li> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary</li> <li>• měří a porovnává délku úsečky</li> <li>• vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• určí osu souměrnosti překládáním papíru</li> <li>• pozná základní tělesa</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary</li> <li>• měří a porovnává délku úsečky</li> <li>• vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>• sestrojí rovnoběžky a kolmice</li> <li>• určí osu souměrnosti překládáním papíru</li> <li>• pozná základní tělesa</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní úlohy</li> <li>- číselné a obrázkové řady</li> <li>- magické čtverce</li> <li>- prostorová představivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	

5. ROČNÍK			
<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená čísla, desetinná čísla, zlomky</li> <li>- zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model)</li> <li>- násobilka</li> <li>- písemné algoritmy početních operací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>• řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</li> <li>• porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> <li>• tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100</li> <li>• používá kalkulaátor</li> <li>• přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> <li>• provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času</li> <li>• sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</li> <li>• řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</li> <li>• porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel</li> <li>• tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100</li> <li>• používá kalkulaátor</li> <li>• přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</li> <li>• provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času</li> <li>• sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY, PRÁCE S DATY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závislosti a jejich vlastnosti</li> <li>- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</li> <li>• modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</li> <li>• provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času</li> <li>• narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</li> <li>• sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</li> <li>• modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</li> <li>• provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času</li> <li>• narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</li> <li>• sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

		sečtením délek jeho stran	pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník</li> <li>- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec</li> <li>- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody</li> <li>- obvod a obsah obrazce</li> <li>- vzájemná poloha dvou přímek v rovině</li> <li>- osově souměrné útvary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá kalkulaátor</li> <li>• vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>• určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul> <p><u>KRITÉRIA HODNOCENÍ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá kalkulaátor</li> <li>• vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>• určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní úlohy</li> <li>- číselné a obrázkové řady</li> <li>- magické čtverce</li> <li>- prostorová představivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách</li> <li>• čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi</li> <li>• rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách</li> <li>• čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</li> <li>• uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi</li> <li>• rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</li> <li>• řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>	



6. ROČNÍK				
	<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>  - dělitelnost přirozených čísel - prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti  desetinná čísla, zlomky - rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor</li> <li>• modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> <li>• čte desetinná čísla, zná jejich zápis a provádí s nimi základní početní operace</li> <li>• čte desetinná čísla, zná jejich zápis a provádí s nimi základní početní operace</li> <li>• provádí odhad výsledku, zaokrouhluje čísla</li> <li>• píše, čte, porovnává a zaokrouhluje čísla v oboru do 1 000 000</li> <li>• zvládá orientaci na číselné ose</li> <li>• vypracuje jednoduchou tabulku</li> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>• určuje velikost úhlu měřením a výpočtem</li> <li>• umí zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor</li> <li>• modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> <li>• čte desetinná čísla, zná jejich zápis a provádí s nimi základní početní operace</li> <li>• čte desetinná čísla, zná jejich zápis a provádí s nimi základní početní operace</li> <li>• provádí odhad výsledku, zaokrouhluje čísla</li> <li>• píše, čte, porovnává a zaokrouhluje čísla v oboru do 1 000 000</li> <li>• zvládá orientaci na číselné ose</li> <li>• vypracuje jednoduchou tabulku</li> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>• určuje velikost úhlu měřením a výpočtem</li> <li>• umí zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> <li>• používá technické písmo</li> <li>• odhaduje délku úsečky, určí délku lomené čáry, graficky sčítá a odčítá úsečky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>  - závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

			internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rovinné útvary - přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků)</li> <li>- prostorové útvary - kvádr, krychle, rotační válec, jehlan, rotační</li> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>• vyznačuje, rýsuje a měří úhly, provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• rozeznává a rýsuje základní rovinné útvary kužel, koule, kolmý hranol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>• vyznačuje, rýsuje a měří úhly, provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• rozeznává a rýsuje základní rovinné útvary kužel, koule, kolmý hranol</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>• vyznačuje, rýsuje a měří úhly, provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• provádí jednoduché konstrukce</li> <li>• rozeznává a rýsuje základní rovinné útvary</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p><b>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- číselné a logické řady</li> <li>- číselné a obrázkové analogie</li> <li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně sčítá, odčítá, násobí a dělí víceciferná čísla, dělí se zbytkem</li> <li>• vyhledává a třídí data</li> <li>• vypracuje jednoduchou tabulku</li> <li>• zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</li> <li>• zobrazuje jednoduchá tělesa</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemně sčítá, odčítá, násobí a dělí víceciferná čísla, dělí se zbytkem</li> <li>• vyhledává a třídí data</li> <li>• vypracuje jednoduchou tabulku</li> <li>• zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</li> <li>• zobrazuje jednoduchá tělesa</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

## 7. ROČNÍK

<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celá čísla - čísla navzájem opačná, číselná osa</li> <li>- desetinná čísla, zlomky - rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě; převrácené číslo, smíšené číslo, složený zlomek</li> <li>- poměr - měřítko, úměra, trojčlenka</li> <li>- procenta - procento, promile; základ, procentová část, počet procent; jednoduché úrokování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</li> <li>• zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</li> <li>• řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)</li> <li>• analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>• řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů</li> <li>• pracuje se zlomky a smíšenými čísly, používá vyjádření vztahu celek–část (zlomek, desetinné číslo, procento)</li> <li>• používá měřítko mapy a plánu</li> <li>• řeší jednoduché úlohy na procenta</li> <li>• porovnává data</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</li> <li>• zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</li> <li>• řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)</li> <li>• analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>• řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů</li> <li>• pracuje se zlomky a smíšenými čísly, používá vyjádření vztahu celek–část (zlomek, desetinné číslo, procento)</li> <li>• používá měřítko mapy a plánu</li> <li>• řeší jednoduché úlohy na procenta</li> <li>• porovnává data</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY, PRÁCE S DATY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr</li> <li>- funkce - pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá měřítko mapy a plánu</li> <li>• určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti</li> <li>• porovnává data</li> <li>• užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá měřítko mapy a plánu</li> <li>• určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti</li> <li>• porovnává data</li> <li>• užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU - rovinné útvary - přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků) - prostorové útvary - kvádr, krychle, rotační válec, jehlan, rotační kužel, koule, kolmý hranol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne a sestrojí rovinné útvary</li> <li>• načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osověsouměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar</li> <li>• načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</li> <li>• odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</li> <li>• načrtne základní tělesa</li> <li>• sestrojí základní rovinné útvary ve středové a osově souměrnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne a sestrojí rovinné útvary</li> <li>• načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar</li> <li>• načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</li> <li>• odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</li> <li>• načrtne základní tělesa</li> <li>• sestrojí základní rovinné útvary ve středové a osově souměrnosti</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,	
NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY - číselné a logické řady - číselné a obrázkové analogie - logické a netradiční geometrické úlohy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>• porovnává data</li> <li>• vypočítá obvod a obsah trojúhelníka, čtverce, obdélníka, kruhu užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>• porovnává data</li> <li>• vypočítá obvod a obsah trojúhelníka, čtverce, obdélníka, kruhu</li> <li>• užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s	ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,	

			internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</p> <p>- mocniny a odmocniny - druhá mocnina a odmocnina</p> <p>- výrazy - číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•řeší příklady a určí mocniny a odmocniny - druhá mocnina a odmocnina</li> <li>•rozumí pojmům výrazy - číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•řeší příklady a určí mocniny a odmocniny - druhá mocnina a odmocnina</li> <li>•rozumí pojmům výrazy - číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <p>- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr</p> <p>- funkce - pravoúhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> <li>•formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných;</li> <li>•určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním</li> <li>•matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</li> <li>•formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním</li> <li>•matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

	<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</p> <p>- rovinné útvary - přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky, vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů), shodnost a podobnost (věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků)</p> <p>- metrické vlastnosti v rovině - druhy úhlů, vzdálenost bodu od přímky, trojúhelníková nerovnost, Pythagorova věta</p> <p>- prostorové útvary - kvádr, krychle, rotační válec, jehlan, rotační kužel, koule, kolmý hranol</p> <p>- konstrukční úlohy - množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, Thaletova kružnice), osová souměrnost, středová souměrnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne a sestrojí síť základních těles</li> <li>• určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</li> <li>• využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</li> <li>• sestrojí síť základních těles</li> <li>• samostatně řeší praktické úlohy</li> <li>• hledá různá řešení předložených situací</li> <li>• řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne a sestrojí síť základních těles</li> <li>• určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</li> <li>• využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</li> <li>• sestrojí síť základních těles</li> <li>• samostatně řeší praktické úlohy</li> <li>• hledá různá řešení předložených situací</li> <li>• řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p>informacemi</p> <p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
	<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <p>- číselné a logické řady</p> <p>- číselné a obrázkové analogie</p> <p>- logické a netradiční geometrické úlohy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> <li>• hledá různá řešení předložených situací řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> <li>• hledá různá řešení předložených situací</li> <li>• řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

9. ROČNÍK			
<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>  - výrazy - číselný výraz a jeho hodnota; proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny  - rovnice - lineární rovnice, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</li> <li>porovnává soubory dat</li> <li>vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</li> <li>užívá a ovládá převody jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu, objemu</li> <li>zvládá početní úkony s penězi</li> <li>užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</li> <li>porovnává soubory dat</li> <li>vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</li> <li>užívá a ovládá převody jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu, objemu</li> <li>zvládá početní úkony s penězi</li> <li>užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b>  - závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr  - funkce - pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává soubory dat</li> <li>vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává soubory dat</li> <li>vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>
<p><b>GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU</b>  - prostorové útvary - kvádr, krychle, rotační válec, jehlan, rotační</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>čte a rozumí jednoduchým technickým výkresům</li> <li>odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ,</p>

	<p>kužel, koule, kolmý hranol - konstrukční úlohy - množiny všech bodů dané vlastnosti (osa úsečky, osa úhlu, Thaletova kružnice), osová souměrnost, středová souměrnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>• aplikuje poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte a rozumí jednoduchým technickým výkresům</li> <li>• odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</li> <li>• užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>• aplikuje poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>CH, ČJ,</p>
	<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY - číselné a logické řady - číselné a obrázkové analogie - logické a netradiční geometrické úlohy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá početní úkony s penězi</li> <li>• analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</li> <li>• vypočítá povrch a objem kvádra, krychle a válce</li> <li>• užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</li> <li>• aplikuje poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá početní úkony s penězi</li> <li>• analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</li> <li>• vypočítá povrch a objem kvádra, krychle a válce</li> <li>• užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</li> <li>• aplikuje poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČS, ČSP, VV, IT, FY, PŘ, CH, ČJ,</p>

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	



Sebezpoznávání a sebepečetí	X	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygiene		Multikulturalita	
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace		Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	X	Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	X
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět			
Jsme Evropané			

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>5. ROČNÍK (vyučuje se v 5. + 9.ročníku)</b>				
	<b>ZÁKLADY PRÁCE S POČÍTAČEM</b> - základní pojmy informační činnosti – informace, informační zdroje, informační instituce - struktura, funkce a popis počítače a přídatných zařízení - využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie - respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady - chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím - při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</li> <li>• chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> <li>• ovládá základní obsluhu počítače</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečné a zdravotně nezávadné práce s výpočetní technikou</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</li> <li>• respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní,	MA ČSP, VV, FY, ČJ,

	<p>- zásady bezpečnosti práce a prevence zdravotních rizik spojených s dlouhodobým využíváním výpočetní techniky</p>	<p>v případě jejich závady</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</li> <li>• ovládá základní obsluhu počítače</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečné a zdravotně nezávadné práce s výpočetní technikou</li> </ul>	<p>praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ A KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní způsoby komunikace (e-mail, chat, telefonování)</li> <li>- metody a nástroje vyhledávání informací</li> <li>- vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, FY, ČJ,</p>
	<p>ZPRACOVÁNÍ A VYUŽITÍ INFORMACÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní funkce textového a grafického editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> <li>• pracuje s výukovými a zábavními programy podle pokynu</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</li> <li>• pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> <li>• pracuje s výukovými a zábavními programy podle pokynu</li> <li>• vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</li> <li>• komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické</p>	<p>MA ČSP, VV, FY, ČJ,</p>

			pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>9.ROČNÍK</b>				
	<p>VYHLEDÁVÁNÍ INFORMACÍ A KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vývojové trendy informačních technologií</li> <li>- hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování</li> <li>- internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• osvojí si základy elektronické komunikace</li> <li>• ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu; dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou; osvojí si základy elektronické komunikace</li> <li>• ovládá práci s textovými a grafickými editory i s tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací</li> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</li> <li>• zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem; využívá vhodné aplikace; zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečného zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• osvojí si základy elektronické komunikace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• osvojí si základy elektronické komunikace</li> <li>• ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu; dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou; osvojí si základy elektronické komunikace</li> <li>• ovládá práci s textovými a grafickými editory i s tabulkovými editory a využívá</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELÝ: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, FY, ČJ,</p>

		<p>vhodných aplikací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>• používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</li> <li>• zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem; využívá vhodné aplikace; zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečného zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou</li> <li>• osvojí si základy elektronické komunikace</li> </ul>		
	<p>ZPRACOVÁNÍ A VYUŽITÍ INFORMACÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačová grafika, rastrové a vektorové programy</li> <li>- tabulkový editor, vytváření tabulek, porovnávání dat, jednoduché vzorce</li> <li>- prezentace informací (webové stránky, prezentační programy, multimédia)</li> <li>- ochrana práv k duševnímu vlastnictví, copyright, informační etika</li> <li>- komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</li> <li>pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základy psaní na klávesnici, na uživatelské úrovni práci s textovým editorem, využívá vhodné aplikace</li> <li>• zvládá práci s výukovými programy</li> <li>• vyhledává potřebné informace na internetu</li> <li>• pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, FY, ČJ,</p>

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebepojetí		Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	

Psychohygienu		Multikulturalita	
Kreativita	x	Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace	x	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	X	Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	x
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět			
Jsme Evropané			

<b>ČLOVĚK A JEHO SVĚT (vyučuje se 1.-5.ročník)</b>				
<b>Časový plán</b>	<b>Učivo, témata</b>	<b>Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení</b>	<b>Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury</b>	<b>Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)</b>
<b>1. ROČNÍK</b>				
	MÍSTO KDE ŽIJEME - domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště - škola - prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a zvládne cestu do školy</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a zvládne cestu do školy</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační	MA ČSP, VV, ČJ,

			DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
LIDÉ KOLEM NÁS - rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání - chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům - právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, - kultura - podoby a projevy kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností rozlišuje role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy</li> <li>• dodržuje základní pravidla společenského chování</li> <li>• při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně</li> <li>• pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností rozlišuje role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy</li> <li>• dodržuje základní pravidla společenského chování</li> <li>• při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně</li> <li>• pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti</li> <li>• uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	MA ČSP, VV, ČJ,	
LIDÉ A ČAS - orientace v čase a časový řád - současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozvržení svých denních činností</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná rozvržení svých denních činností</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými,	MA ČSP, VV, ČJ,	

			encyklopedickými informacemi	
	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <p>- Vesmír a Země - sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>- životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozoruje a na základě toho popíše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>• pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat</li> <li>• pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozoruje a na základě toho popíše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>• pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat</li> <li>• pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,
	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,
<b>2. ROČNÍK</b>				
	<p><b>MÍSTO KDE ŽIJEME</b></p> <p>- domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště</p> <p>- škola - prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede nejvýznamnější místa v okolí svého bydliště a školy</li> <li>• orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy</li> <li>• rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní,</p>	MA ČSP, VV, ČJ,

	cesta do školy, riziková místa a situace	<p>mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede nejvýznamnější místa v okolí svého bydliště a školy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede nejvýznamnější místa v okolí svého bydliště a školy</li> <li>• orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy</li> <li>• rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li>• uvede nejvýznamnější místa v okolí svého bydliště a školy</li> </ul>	<p>konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <p>- rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání</p> <p>- soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; obchod, firmy, zájmové spolky, politické strany, církve, pomoc nemocným, sociálně slabým, společný „evropský dům“</p> <p>- chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</p> <p>- právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, protiprávní jednání a korupce, právní ochrana občanů a majetku včetně nároku na reklamaci, soukromého vlastnictví, duševních hodnot</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,
	<p>LIDÉ A ČAS</p> <p>- orientace v čase a časový řád - určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období</p> <p>- současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase</li> <li>• rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>• pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase</li> <li>• rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>• pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační,</p>	MA ČSP, VV, ČJ,



		obdobích	analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
ROZMANITOST PŘÍRODY - voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život - Vesmír a Země - sluneční soustava, den a noc, roční období - rostliny, houby, živočichové - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka - životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí - rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva - ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy - rizika v přírodě - rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi; mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•provede jednoduchý pokus podle návodu</li> <li>•rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•provede jednoduchý pokus podle návodu</li> <li>•rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	MA ČSP, VV, ČJ,	
ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - lidské tělo - stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince - péče o zdraví - zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena - partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy, etická stránka vztahů, etická stránka sexuality - návykové látky a zdraví - návykové látky, hrací automaty	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznává různé lidské činnosti</li> <li>• pojmenuje hlavní části lidského těla</li> <li>• uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu</li> <li>• zná rozvržení svých denních činností</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznává různé lidské činnosti</li> <li>• pojmenuje hlavní části lidského těla</li> <li>• uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu</li> <li>• zná rozvržení svých denních činností</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v	MA ČSP, VV, ČJ,	

<p>a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace - vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví - služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená - postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>		<p>sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>3. ROČNÍK</b>			
<p><b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b></p> <p>- obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</p> <p>- okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</li> <li>• rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</li> <li>• využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí</li> <li>• rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost</li> <li>• využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
<p><b>LIDÉ KOLEM NÁS</b></p> <p>- rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání</p> <p>- soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; obchod, firmy, zájmové spolky, politické strany, církve, pomoc nemocným, sociálně slabým, společný „evropský dům“</p> <p>- chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionalita; rizikové</p>	<p><b>KRITÉRIA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše role a funkce v rodině</li> <li>• pojmenuje principy demokratické společnosti</li> <li>• uvede příklady vlastnictví, popíše formy placení</li> <li>• orientuje se v základních globálních problémech</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše role a funkce v rodině</li> <li>• pojmenuje principy demokratické společnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační,</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

	<p>situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, protiprávní jednání a korupce, právní ochrana občanů a majetku včetně nároku na reklamaci, soukromého vlastnictví, duševních hodnot</li> <li>- vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky</li> <li>- kultura - podoby a projevy kultury, kulturní instituce, masová kultura a subkultura</li> <li>- základní globální problémy - významné sociální problémy, problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, globální problémy přírodního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady vlastnictví, popíše formy placení</li> <li>• orientuje se v základních globálních problémech</li> </ul>	<p>analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>LIDÉ A ČAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v čase a časový řád - určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období</li> <li>- současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny</li> <li>- regionální památky - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost</li> <li>- báje, mýty, pověsti - minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci(měště)</li> <li>• pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci(měště)</li> <li>• pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p><b>MODEL:</b> transmisivní, konstruktivistický</p> <p><b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- látky a jejich vlastnosti - třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</li> <li>- voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</li> <li>- nerosty a horniny, půda - některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</li> <li>- Vesmír a Země - sluneční soustava, den a noc, roční období</li> <li>- rostliny, houby, živočichové - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků,</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</li> <li>• provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků,</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</li> <li>• provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p><b>MODEL:</b> transmisivní, konstruktivistický</p> <p><b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

<p>- životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy</p> <p>- rizika v přírodě - rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi; mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi</p>		<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <p>- lidské tělo - stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychologické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p>- péče o zdraví - zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchování potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>- partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy, etická stránka vztahů, etická stránka sexuality</p> <p>- návykové látky a zdraví - návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace - vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání,</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví - služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená - postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změní základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změní základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
<b>4. ROČNÍK ( vlastivěda + přírodopis)</b>			
<p><b>MÍSTO, KDE ŽIJEME</b></p> <p>- domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště</p> <p>- škola - prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest</li> <li>• orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany</li> <li>• pozná státní symboly České republiky</li> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

	<p>- obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</p> <p>- okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</p> <p>- regiony ČR - Praha a vybrané oblasti ČR, surovinové zdroje, výroba, služby a obchod</p> <p>- naše vlast - domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly, armáda ČR</p> <p>- Evropa a svět - kontinenty, evropské státy, EU, cestování</p> <p>- mapy obecně zeměpisné a tematické - obsah, grafika, vysvětlivky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí</li> <li>• zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>• popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje</li> <li>• určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>• určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)</li> <li>• rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých</li> <li>• rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</li> <li>• popíše střídání ročních období</li> <li>• zvládá péči o pokojové rostliny a zná způsob péče o drobná domácí zvířata</li> <li>• rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</li> <li>• účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>• rozlišuje jednotlivé etapy lidského života</li> <li>• uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest</li> <li>• orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany</li> <li>• pozná státní symboly České republiky</li> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí</li> <li>• zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>• popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje</li> <li>• určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>• určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)</li> <li>• rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých</li> <li>• rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</li> <li>• popíše střídání ročních období</li> <li>• zvládá péči o pokojové rostliny a zná způsob péče o drobná domácí zvířata</li> <li>• rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</li> <li>• účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>• rozlišuje jednotlivé etapy lidského života</li> <li>• uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti</li> </ul>		
	<p>LIDÉ KOLEM NÁS</p> <p>- rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání</p> <p>- soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; obchod, firmy, zájmové spolky, politické strany, církve, pomoc nemocným, sociálně slabým, společný „evropský dům“</p> <p>- chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emočnosti; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>• popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje</li> <li>• vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</li> <li>• rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení</li> <li>• chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí</li> <li>• reaguje vhodným způsobem na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> <li>• určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>• rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</li> <li>• popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje</li> <li>• vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</li> <li>• rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu řešení</li> <li>• chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí</li> <li>• reaguje vhodným způsobem na pokyny dospělých při mimořádných událostech</li> <li>• určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>• rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
	<p>LIDÉ A ČAS</p> <p>- orientace v čase a časový řád - určování času, čas jako fyzikální</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji</li> <li>• vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

	<p>veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období</p> <p>- současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny</p> <p>Malá kapitola o čase.</p> <p>Pravěk, Slované, pověsti, Velkomoravská říše, Přemyslovci, Lucemburkové, husitské války, Habsburkové.</p>	<p>okolí svého bydliště</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše střídání ročních období</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji</li> <li>• vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště</li> <li>• popíše střídání ročních období</li> </ul>	<p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ROZMANITOST PŘÍRODY</b></p> <p>- voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</p> <p>- ekosystémy (louka, park, pole, rybník, potok, řeka a okolí lidských obydlí)</p> <p>- rostliny, houby, živočichové - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p>- životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• převádí jednotky délky, váhy, objemu, teploty a času</li> <li>• používá měřidla (metry, závaží, teploměr...)</li> <li>• rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</li> <li>• popíše střídání ročních období</li> <li>• provádí jednoduché pokusy se známými látkami</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• převádí jednotky délky, váhy, objemu, teploty a času</li> <li>• používá měřidla (metry, závaží, teploměr...)</li> <li>• rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách</li> <li>• objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>• na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</li> <li>• popíše střídání ročních období</li> <li>• provádí jednoduché pokusy se známými látkami</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</b></p> <p>- péče o zdraví - zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>osobní bezpečí, krizové situace - vhodná a nevhodná místa pro hru,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>• rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

	<p>bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví - služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</li> <li>• rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>5. ROČNÍK</b>				
	<p><b>MÍSTO, KDE ŽIJEME-VLASTIVĚDA</b></p> <p>- obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť</p> <p>- okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany</p> <p>- regiony ČR - Praha a vybrané oblasti ČR, surovinové zdroje, výroba, služby a obchod</p> <p>- naše vlast - domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly, armáda ČR</p> <p>- Evropa a svět - kontinenty, evropské státy, EU, cestování</p> <p>- mapy obecně zeměpisné a tematické - obsah, grafika, vysvětlivky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>• má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě</li> <li>• rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</li> <li>• vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</li> <li>• uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického</li> <li>• má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě</li> <li>• rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</li> <li>• vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</li> <li>• uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>
	<p><b>LIDÉ KOLEM NÁS-VLASTIVĚDA</b></p> <p>- vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory, půjčky</p> <p>- kultura - podoby a projevy kultury, kulturní instituce, masová kultura a subkultura</p> <p>- základní globální problémy - významné sociální problémy, problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, globální problémy přírodního prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>• poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</li> <li>• uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</li> <li>• využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</li> <li>• zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů,</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí</li> <li>• stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</li> <li>• popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují</li> <li>• využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života</li> <li>• ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</li> <li>• poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</li> <li>• uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</li> <li>• využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</li> <li>• zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů,</li> <li>• zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí</li> <li>• stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</li> <li>• popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují</li> <li>• využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života</li> <li>• ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc</li> <li>• uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku</li> </ul>	<p>deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>  práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>LIDÉ A ČAS-VLASTIVĚDA  Doba pobělohorská, život v barokní době. Obrazy z českých dějin - české země a způsob života v období habsburské monarchie, Československá republika, doba od totality po současnost  - současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny  - báje, mýty, pověsti - minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje mezi náčrtu, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli</li> <li>• objasní historické důvody pro zařazení státních svátků avýznamných dnů</li> <li>• pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>• rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>MA ČSP, VV, ČJ,</p>

kraj	<p>• srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</li> <li>• objasní historické důvody pro zařazení státních svátků avýznamných dnů</li> <li>• pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>• rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifíků</li> <li>• srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifíků</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>		
ROZMANITOST PŘÍRODY-PŘÍRODOVĚDA	<p>- látky a jejich vlastnosti - třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek</p> <p>- voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život</p> <p>- nerosty a horniny, půda - některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam</p> <p>- Vesmír a Země - sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>- rostliny, houby, živočichové - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <p>- životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí</p> <p>- rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva</p> <p>- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy</p> <p>- rizika v přírodě - rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi; mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi</p>	<p>• poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</p> <p>• porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</p> <p>• zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p> <p>• stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</p> <p>• založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p> <p>• zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí</p> <p>• popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <p>• poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)</p> <p>• porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</p> <p>• zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p> <p>• stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí; v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</p> <p>• založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p> <p>• zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,

		přizpůsobení organismů prostředí • popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují		
	<p><b>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ - PŘÍRODOVĚDA</b></p> <p>- lidské tělo - stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, biologické a psychické změny v dospívání, základy lidské reprodukce, vývoj jedince</p> <p>- péče o zdraví - zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim; nemoci přenosné a nepřenosné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena</p> <p>- partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy, etická stránka vztahů, etická stránka sexuality</p> <p>- návykové látky a zdraví - návykové látky, hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</p> <p>- osobní bezpečí, krizové situace - vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek; bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky), šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích</p> <p>- přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví - služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku</p> <p>- mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená - postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí popsat jednotlivé části těla základní děje v lidském organismu</li> <li>• rozumí změnám v lidském těle během dospívání</li> <li>• zhodnotí dopady životního stylu na naše zdraví</li> <li>• sestaví potravní pyramidu a pohovoří o zdravé skladbě stravy</li> <li>• umí aplikovat základy poskytnutí první pomoci při poranění a úrazech</li> <li>• zná, jak se chránit před nákazou infekčními chorobami</li> <li>• ví, jak se chovat v mimořádných situacích</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umí popsat jednotlivé části těla základní děje v lidském organismu</li> <li>• rozumí změnám v lidském těle během dospívání</li> <li>• zhodnotí dopady životního stylu na naše zdraví</li> <li>• sestaví potravní pyramidu a pohovoří o zdravé skladbě stravy</li> <li>• umí aplikovat základy poskytnutí první pomoci při poranění a úrazech</li> <li>• zná, jak se chránit před nákazou infekčními chorobami</li> <li>• ví, jak se chovat v mimořádných situacích.</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA ČSP, VV, ČJ,

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebezpojetí	X	Lidské vztahy	X
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygiena	x	Multikulturalita	X
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	x
Poznávání lidí	X	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	X	Ekosystémy	x
Komunikace	X	Základní podmínky života	x

Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	x	Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	X
Občanská společnost a škola	x	Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě	x	Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	x	Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	x
Evropa a svět nás zajímá	X		
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané	X		

DĚJEPIS (ČLOVĚK A SPOLEČNOST( STR. 132 PDF				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p>ČLOVĚK V DĚJINÁCH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách; historické prameny</li> <li>- historický čas a prostor</li> <li>- úvod do učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</li> <li>• uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</li> <li>• orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</li> <li>• chápe význam dějin jako možnost poučit se z minulosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</li> <li>• uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</li> <li>• orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</li> <li>• chápe význam dějin jako možnost poučit se z minulosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s</p>	<p>ČJ, AJ, NJ, VV, VH, VO, ZE,</p>

			internetovými, encyklopedickými informacemi	
POČÁTKY LIDSKÉ SPOLEČNOSTI Pravěk		<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</li> <li>• uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> <li>• porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> <li>• uvědomuje si souvislosti mezi přírodními podmínkami a vývojem starověkých států</li> <li>• popíše život v době nejstarších civilizací</li> <li>• charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li> <li>• uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• rozliší základní rozdíly ve způsobu života pravěkých a současných lidí</li> <li>• podle obrázků popíše pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně, předměty denní potřeby a kulturní předměty</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, AJ, NJ, VV, VH, VO, ZE,
Starší doba kamenná				
Mladší doba kamenná				
Doba kovů				
Starověk				
Řecko				
Řím				
Středověk				
Způsob života jednotlivých vývojových typů člověka Způsob života a obživy. Počátky řemesel Rozvoj řemesel a obchodu Zánik rodové společnosti Naše země v období pravěku				
Oblasti starověkého východu: - charakteristické rysy oblasti - vývoj společnosti Sumer, Egypt, Babylonská říše, Indie, Izrael, Čína - náboženské představy - počátek písmo a kultury - přínos starověkých civilizací		<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</li> <li>• uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> <li>• porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> <li>• uvědomuje si souvislosti mezi přírodními podmínkami a vývojem starověkých států</li> <li>• popíše život v době nejstarších civilizací</li> <li>• charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li> <li>• uvede příklady archeologických kultur na našem území</li> <li>• rozliší základní rozdíly ve způsobu života pravěkých a současných lidí</li> <li>• podle obrázků popíše pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně, předměty denní potřeby a kulturní předměty</li> </ul>		
Kořeny řecké civilizace Archaické a klasické období Makedonie Helénismus				
Království, republika, císařství. Počátky křesťanství. Římská kultura. Rozpad římské říše. Naše země v době římské.				
Nový etnický obraz Evropy. Byzantská, arabská a franská říše.				

7. ROČNÍK				
	<p>KŘESŤANSTVÍ A STŘEDOVĚKÁ EVROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nový etnický obraz Evropy</li> <li>- utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj</li> <li>- islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)</li> <li>- Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě</li> <li>- křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy</li> <li>- struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</li> <li>- kultura středověké společnosti - románské a gotické umění a vzdělanost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</li> <li>• porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti</li> <li>• vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</li> <li>• ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</li> <li>• popíše úlohu a postavení církve ve středověké společnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</li> <li>• porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti</li> <li>• vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</li> <li>• ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</li> <li>• popíše úlohu a postavení církve ve středověké společnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, AJ,NJ, VV,VH, VO, ZE,</p>
	<p>OBJEVY A DOBÝVÁNÍ POČÁTKY NOVÉ DOBY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renesance, humanismus, husitství, reformace a jejich šíření Evropou</li> <li>- zámožské objevy a počátky dobývání světa</li> <li>- český stát a velmoc v 15. - 18. století</li> <li>- barokní kultura a osvícenství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje příčiny, průběh a důsledky husitského hnutí</li> <li>• rozeznává období rozkvětu českého státu v době přemyslovské a lucemburské</li> <li>• uvede nejvýraznější osobnosti přemyslovského a lucemburského státu</li> <li>• vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky</li> <li>• vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</li> <li>• popíše a demonstrovuje průběh zámožských objevů, jejich příčiny a důsledky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje příčiny, průběh a důsledky husitského hnutí</li> <li>• rozeznává období rozkvětu českého státu v době přemyslovské a lucemburské</li> <li>• uvede nejvýraznější osobnosti přemyslovského a lucemburského státu</li> <li>• vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky</li> <li>• vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</li> <li>• popíše a demonstrovuje průběh zámožských objevů, jejich příčiny a důsledky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, AJ,NJ, VV,VH, VO, ZE,</p>
	<p>MODERNIZACE SPOLEČNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velká francouzská revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět; vznik USA</li> <li>- industrializace a její důsledky pro společnost; sociální otázka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých</li> <li>• objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČJ, AJ,NJ, VV,VH, VO, ZE,</p>

	<p>- národní hnutí velkých a malých národů; utváření novodobého českého národa</p> <p>- revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů</p> <p>- politické proudy (konzervativismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva</p> <p>- kulturní rozrůzněnost doby</p> <p>- konflikty mezi velmoce, kolonialismus</p>	<p>druhé</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých</li> <li>• objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>MODERNÍ DOBA</p> <p>- první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky</p> <p>- nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě; vznik Československa, jeho hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy</p> <p>- mezinárodně politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy - komunismus, fašismus, nacismus - důsledky pro Československo a svět</p> <p>- druhá světová válka, holocaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</li> <li>• rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek</li> <li>• charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin; uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</li> <li>• na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy</li> <li>• rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</li> <li>• na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</li> <li>• rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek</li> <li>• charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin; uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</li> <li>• na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy</li> <li>• rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</li> <li>• na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, AJ, NJ, VV, VH, VO, ZE,</p>
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p>ROZDĚLENÝ A INTEGROUJÍCÍ SE SVĚT</p> <p>- studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p>	<p>ČJ, AJ, NJ, VV, VH, VO,</p>

	<p>reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření</p> <p>- vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí)</p> <p>- vývoj Československa a od roku 1945 do roku 1989, vznik České republiky</p> <p>- rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět</p> <p>- problémy současnosti</p> <p>- věda technika a vzdělání jako faktory vývoje; sport a zábava</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše průběh a důsledky 2. světové války a politický a hospodářský vývoj v poválečné Evropě</li> <li>• rozlišuje rozdíly ve způsobu života společnosti jednotlivých historických etap</li> <li>• na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</li> <li>• charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> <li>• zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a její vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</li> <li>• popíše průběh a důsledky 2. světové války a politický a hospodářský vývoj v poválečné Evropě</li> <li>• rozlišuje rozdíly ve způsobu života společnosti jednotlivých historických etap</li> <li>• na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</li> <li>• charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> <li>• zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a její vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li> </ul>	<p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ZE,
--	---	---	--	-----

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
Osobnostní a sociální výchova		Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebezpojetí	X	Lidské vztahy	X
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygiena		Multikulturalita	X
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	x
Poznávání lidí	X	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	X	Ekosystémy	
Komunikace	X	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě	x	Fungování a vliv médií ve společnosti	



Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá	X		
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané	X		

VÝCHOVA K OBČANSTVÍ				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naše škola - život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</li> <li>- naše obec, region, kraj - důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</li> <li>- naše vlast - pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</li> <li>- kulturní život - rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky masové komunikace, masmédiá</li> <li>- lidská setkání - přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti</li> <li>- vztahy mezi lidmi - osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské neshodovitosti</li> <li>- zásady lidského soužití - morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování; dělba práce a činností, výhody spolupráce lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a jak pomoci v situacích ohrožení a obrany státu</li> <li>• uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</li> <li>• posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>• přistupuje kriticky k projevům vandalismu</li> <li>• respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>• rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>• rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> <li>• sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti, dodržuje zásady hospodárnosti a vyhýbá se rizikům při hospodaření s penězi</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a jak pomoci v situacích ohrožení a obrany státu</li> <li>• uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, AJ, NJ, VV, VO, ZE, VZ</p>

		<p>způsobem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>• přistupuje kriticky k projevům vandalismu</li> <li>• respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>• rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>• rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> <li>• sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti, dodržuje zásady hospodárnosti a vyhýbá se rizikům při hospodaření s penězi</li> </ul>		
	<p><b>ČLOVĚK A JEDINEC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podobnost a odlišnost lidí - projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání; osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter; vrozené předpoklady, osobní potenciál</li> <li>- vnitřní svět člověka - vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí</li> <li>- osobní rozvoj - životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezvědomí; význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při seberozvoji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a jak pomoci v situacích ohrožení a obrany státu</li> <li>• posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>• přistupuje kriticky k projevům vandalismu</li> <li>• respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>• rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a jak pomoci v situacích ohrožení a obrany státu</li> <li>• posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</li> <li>• přistupuje kriticky k projevům vandalismu</li> <li>• respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>• rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, AJ, NJ, VV, VO, ZE, VZ</p>
<b>7. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- majetek, vlastnictví - formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví</li> <li>- peníze - funkce a podoby peněz, formy placení;</li> <li>- hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing; rozpočet státu, typy rozpočtu a jejich odlišnosti; význam daní</li> <li>- banky a jejich služby – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formuluje své nejbližší plány</li> <li>• rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</li> <li>• na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>• rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</li> <li>• uvede příklady služeb, které banky nabízejí občanům</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,</p>	<p>ČJ, DĚ, AJ, NJ, VV, VO, ZE, VZ</p>

<p>- výroba, obchod, služby - jejich funkce a návaznost - principy tržního hospodářství – nabídka, poptávka, trh; tvorba ceny, inflace; podstata fungování trhu; nejčastější právní formy podnikání</p>	<p>rolišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>• popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</li> <li>• stručně popíše sociální, právní a ekonomické otázky rodinného života a rozlišuje postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>• sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, vyhýbá se rizikům při hospodaření s penězi</li> <li>• uvědomuje si význam sociální péče o potřebné občany</li> <li>• na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</li> <li>• vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</li> <li>• uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</li> <li>• ukáže na příkladech vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, vysvětlí, k čemu slouží bankovní účty</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</li> <li>• popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</li> <li>• stručně popíše sociální, právní a ekonomické otázky rodinného života a rozlišuje postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>• sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, vyhýbá se rizikům při hospodaření s penězi</li> <li>• uvědomuje si význam sociální péče o potřebné občany</li> <li>• formuluje své nejbližší plány</li> <li>• rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</li> <li>• na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů,</li> </ul>	<p>deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
---	---	---	--

		<p>zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</li> <li>• uvede příklady služeb, které banky nabízejí občanům</li> </ul> <p>rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</li> <li>• vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</li> <li>• uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</li> <li>• ukáže na příkladech vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, vysvětlí, k čemu slouží bankovní účet</li> </ul>		
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právní základy státu - znaky státu, typy a formy státu; státní občanství ČR; Ústava ČR; složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu</li> <li>- státní správa a samospráva - orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly</li> <li>- principy demokracie - znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus, sociální dialog a jejich význam; význam a formy voleb do zastupitelstev</li> <li>- lidská práva - základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech; poškozování lidských práv, šikana, diskriminace</li> <li>- právní řád české republiky - význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů; právní norma, předpis, publikování právních předpisů</li> <li>- protiprávní jednání - druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postizitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví</li> <li>- právo v každodenním životě - význam právních vztahů; důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; základní práva spotřebitele; styk s úřady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</li> <li>• objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>• respektuje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti</li> <li>• objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</li> <li>• rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> <li>• objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>• dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>• rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činností a spolupráce při postihování trestných činů</li> <li>• rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</li> <li>• uvede základní prvky fungování demokratické společnosti chápe státoprávní uspořádání České republiky, zákonodárných orgánů a institucí státní správy</li> <li>• uvede základní informace o sociálních, právních a ekonomických otázkách rodinného života a rozlišuje postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>• rozeznává nebezpečí ohrožení sociálně patologickými jevy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, DĚ, AJ, NJ, VV, VO, ZE, VZ</p>

		<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</li> <li>•objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>•respektuje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti</li> <li>•objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</li> <li>•rozdílí a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> <li>•objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>•dodrží právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>•rozdílí a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činností a spolupráce při postihování trestných činů</li> <li>•rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</li> <li>•uvede základní prvky fungování demokratické společnosti chápe státoprávní uspořádání České republiky, zákonodárných orgánů a institucí státní správy</li> <li>•uvede základní informace o sociálních, právních a ekonomických otázkách rodinného života a rozlišuje postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>•rozeznává nebezpečí ohrožení sociálně patologickými jevy</li> </ul>		
	<b>9.ROČNÍK</b>			
	<p>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evropská integrace - podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR</li> <li>- mezinárodní spolupráce - ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy, její výhody; významné mezinárodní organizace (Rada Evropy, NATO, OSN aj.)</li> <li>- globalizace - projevy, klady a zápory; významné globální problémy včetně válek a terorismu, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</li> <li>•chápe význam vzdělávání v kontextu s profesním uplatněním rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>•popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</li> <li>•uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p>	<p>ČJ, DĚ,AJ,NJ, VV, VO, ZE,VZ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu</li> <li>•uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</li> <li>•uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má ČR vztah, a ví o výhodách spolupráce mezi státy</li> <li>•uvede příklady mezinárodního terorismu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</li> <li>•chápe význam vzdělávání v kontextu s profesním uplatněním rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>•popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</li> <li>•uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</li> <li>•objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu</li> <li>•uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</li> <li>•uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má ČR vztah, a ví o výhodách spolupráce mezi státy</li> <li>•uvede příklady mezinárodního terorismu</li> </ul>	<p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naše škola - život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam a činnost žákovské samosprávy, společná pravidla a normy; vklad vzdělání pro život</li> <li>- naše obec, region, kraj - důležité instituce, zajímavá a památná místa, významní rodáci, místní tradice; ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku</li> <li>- naše vlast - pojem vlasti a vlastenectví; zajímavá a památná místa, co nás proslavilo, významné osobnosti; státní symboly, státní svátky, významné dny</li> <li>- kulturní život - rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, kulturní tradice; kulturní instituce; masová kultura, prostředky masové komunikace, masmédiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•důvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>•zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají</li> <li>•rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>•uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích a rozlišuje projevy nepřiměřeného chování a porušování společenských norem</li> <li>•vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> <li>•přiměřeně uplatňuje svá práva a v respektuje práva a oprávněné zájmy druhých</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p>	<p>ČJ, DĚ,AJ,NJ, VV, VO, ZE,VZ</p>

	<p>- lidská setkání - přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen; lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé ve společnosti</p> <p>- vztahy mezi lidmi - osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace; konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti</p> <p>- zásady lidského soužití - morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování; dělba práce a činností, výhody spolupráce lidí</p>	<p>lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinností občana při zajišťování obrany státu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní význam právní úpravy důležitých vztahů - vlastnictví, pracovní poměr, manželství</li> <li>• provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy -</li> <li>• diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</li> <li>• v krizových situacích využívá služby pomáhajících organizací uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích</li> <li>• uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</li> <li>• uvede příklady základních práv občanů ČR v rámci EU a způsoby jejich uplatňování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• důvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>• zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají</li> <li>• rozpoznává hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a je ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>• uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích a rozlišuje projevy nepřiměřeného chování a porušování společenských norem</li> <li>• vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> <li>• přiměřeně uplatňuje svá práva v a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinností občana při zajišťování obrany státu</li> <li>• objasní význam právní úpravy důležitých vztahů - vlastnictví, pracovní poměr, manželství</li> <li>• provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy -</li> <li>• diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</li> <li>• v krizových situacích využívá služby pomáhajících organizací uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích</li> <li>• uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</li> <li>• uvede příklady základních práv občanů ČR v rámci EU a způsoby</li> </ul>	<p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	---	--	--	--

		jejich uplatňování		
--	--	--------------------	--	--

FYZIKA				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>6. ROČNÍK</b>				
	LÁTKY A TĚLESA - měřené veličiny - délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas - skupenství látek - souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou; difúze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</li> <li>• uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>• předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty</li> <li>• popíše skupenství látek</li> <li>• dokáže měřit čas a převést jednotky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</li> <li>• uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>• předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho Teploty</li> <li>• popíše skupenství látek</li> <li>• dokáže měřit čas a převést jednotky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV
	HUSTOTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní,</p>	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV



			praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
GRAVITACE gravitační pole a gravitační síla - přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>•popíše gravitační pole a gravitační síla - přímou úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>•popíše gravitační pole a gravitační síla - přímou úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> </ul>		STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV
ELEKTROMAGNETICKÉ DĚJE - elektrický obvod - zdroj napětí, spotřebič, spínač - elektrické a magnetické pole - elektrická a magnetická síla; elektrický náboj; tepelné účinky elektrického proudu; elektrický odpor; stejnosměrný elektromotor; transformátor; bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními	<ul style="list-style-type: none"> <li>•uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>• sestaví podle schématu elektrický obvod</li> <li>•rozliší vodiče od izolantů na základě jejich vlastností; zná zásady bezpečnosti při práci s elektrickými přístroji a zařízeními; zná druhy magnetů a jejich praktické využití; rozpozná, zda těleso je, či není zdrojem světla</li> <li>• vyjmenuje zdroje elektrického proudu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>•uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>• sestaví podle schématu elektrický obvod</li> <li>•rozliší vodiče od izolantů na základě jejich vlastností; zná zásady bezpečnosti při práci s elektrickými přístroji a zařízeními; zná druhy magnetů a jejich praktické využití; rozpozná, zda těleso je, či není zdrojem světla</li> <li>• vyjmenuje zdroje elektrického proudu</li> </ul>		STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV

			pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>7. ROČNÍK</b>				
<p>POHYB TĚLES, SÍLY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyby těles - pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný; pohyb přímočarý a křivočarý</li> <li>- gravitační pole a gravitační síla - přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> <li>- tlaková síla a tlak - vztah mezi tlakovou silou, tlakem a obsahem plochy, na niž síla působí</li> <li>- třecí síla - smykové tření, ovlivňování velikosti třecí síly v praxi</li> <li>- výslednice dvou sil stejných a opačných směrů</li> <li>- Newtonovy zákony - první, druhý (kvalitativně), třetí</li> <li>- rovnováha na páce a pevné kladce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</li> <li>• změní velikost působící síly</li> <li>• určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</li> <li>• využívá Newtonovy zákony pro objasňování či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích</li> <li>• předvídá změnu pohybu těles při působení síly</li> <li>• využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles</li> <li>• aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</li> <li>• rozezná, že je těleso v klidu či pohybu vůči jinému tělesu</li> <li>• zná vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles při řešení jednoduchých problémů</li> <li>• rozezná, zda na těleso v konkrétní situaci působí síla</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</li> <li>• změní velikost působící síly</li> <li>• určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</li> <li>• využívá Newtonovy zákony pro objasňování či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích</li> <li>• předvídá změnu pohybu těles při působení síly</li> <li>• využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles</li> <li>• aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</li> <li>• rozezná, že je těleso v klidu či pohybu vůči jinému tělesu</li> <li>• zná vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles při řešení jednoduchých problémů</li> <li>• rozezná, zda na těleso v konkrétní situaci působí síla</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV</p>	
<p>MECHANICKÉ VLASTNOSTI TEKUTIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pascalův zákon - hydraulická zařízení</li> <li>- hydrostatický a atmosférický tlak - souvislost mezi hydrostatickým tlakem, hloubkou a hustotou kapaliny; souvislost atmosférického tlaku s některými procesy v atmosféře</li> <li>- Archimédův zákon - vztlaková síla; potápění, vznášení se a plavání těles v klidných tekutinách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>• předpoví z analýzy sil působících na těleso v klidné tekutině chování tělesa v ní</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační,</p>	<p>MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV</p>	

			analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	SVĚTELNÉ JEVY: - vlastnosti světla - zdroje světla; rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích; stín, zatmění Slunce a Měsíce; zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně); zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou (kvalitativně); rozklad bílého světla hranolem	<ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</li> <li>•rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> <li>•zná způsob šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí; rozliší spojnou čočku od rozptylky a zná jejich využití</li> <li>•popíše vlastnosti světla v různých prostředích</li> <li>•vysvětlí zatmění Měsíce ,Slunce</li> <li>•aplikuje poznatky lomu paprsku, rozkladu světla</li> <li>•vysvětlí rozdíl zobrazení dutého a vypuklého zrcadla</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</li> <li>•rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</li> <li>•zná způsob šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí; rozliší spojnou čočku od rozptylky a zná jejich využití</li> <li>•popíše vlastnosti světla v různých prostředích</li> <li>•vysvětlí zatmění Měsíce ,Slunce</li> <li>•aplikuje poznatky lomu paprsku, rozkladu světla</li> <li>•vysvětlí rozdíl zobrazení dutého a vypuklého zrcadla</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV
	<b>8. ROČNÍK</b>			
	ENERGIE - přeměny skupenství - tání a tuhnutí, skupenské teplo tání; vypařování a kapalnění; hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny - obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie - formy energie - pohybová a polohová energie; vnitřní energie; elektrická energie a výkon;	<ul style="list-style-type: none"> <li>•aplikuje poznatky o jednoduchých strojích při řešení praktických problémů</li> <li>•určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>•využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>•využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV

	<p>- přeměny skupenství - tání a tuhnutí, skupenské teplo tání; vypařování a kapalnění; hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny</p> <p>- obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</p>	<p>a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem uvede vzájemný vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem (bez vzorců)</li> <li>•rozpozná vzájemné přeměny různých forem energie, jejich přenosu a využití přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•aplikuje poznatky o jednoduchých strojích při řešení praktických problémů</li> <li>•určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>•využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>•využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> <li>•určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem uvede vzájemný vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem (bez vzorců)</li> <li>•rozpozná vzájemné přeměny různých forem energie, jejich přenosu a využití přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</li> </ul>	<p>řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>ZVUKOVÉ DĚJE</p> <p>- vlastnosti zvuku - látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku, rychlost šíření zvuku v různých prostředích; odraz zvuku na překážce, ozvěna; pohlcování zvuku; výška zvukového tónu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</li> <li>•posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</li> <li>•rozpozná zdroje zvuku, jeho šíření a odraz</li> <li>•posoudí vliv nadměrného hluku na životní prostředí a zdraví člověka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</li> <li>•posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</li> <li>•rozpozná zdroje zvuku, jeho šíření a odraz</li> <li>•posoudí vliv nadměrného hluku na životní prostředí a zdraví člověka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV</p>

9. ROČNÍK				
<p>VESMÍR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluneční soustava - její hlavní složky; měsíční fáze</li> <li>- hvězdy - jejich složení</li> </ul> <p>výroba a přenos elektrické energie; jaderná energie, štěpná reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna; ochrana lidí před radioaktivním zářením</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</li> <li>• odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> <li>•objasní pohyb planety Země kolem Slunce a pohyb Měsíce kolem Země</li> <li>•odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> <li>•zná planety sluneční soustavy a jejich postavení vzhledem ke Slunci</li> <li>•osvojí si základní vědomosti o Zemi jako vesmírném tělese a jejím postavení ve vesmíru</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</li> <li>• odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> <li>•objasní pohyb planety Země kolem Slunce a pohyb Měsíce kolem Země</li> <li>•odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> <li>•zná planety sluneční soustavy a jejich postavení vzhledem ke Slunci</li> <li>•osvojí si základní vědomosti o Zemi jako vesmírném tělese a jejím postavení ve vesmíru</li> </ul>		<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV</p>
<p>ELEKTROMAGNETICKÉ A SVĚTELNÉ DĚJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický obvod - zdroj napětí, spotřebič, spínač</li> <li>- elektrické a magnetické pole - elektrická a magnetická síla; elektrický náboj; tepelné účinky elektrického proudu; elektrický odpor; stejnosměrný elektromotor; transformátor; bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> <li>•pojmenuje výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> <li>•rozdělí stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</li> <li>•rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>•využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> <li>•využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</li> <li>•popíše správně zapojení polovodičové diody</li> <li>•sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> <li>•pojmenuje výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> <li>•rozdělí stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</li> <li>•rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</li> </ul>		<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> <li>•využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</li> <li>•popíše správně zapojení polovodičové diody</li> <li>•sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> </ul>		
JADERNÁ ENERGIE výroba a přenos elektrické energie; jaderná energie, štěpná reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna; ochrana lidí před radioaktivním zářením	<ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí pojmy elektromagnetické vlnění a záření, popíše jednotlivé typy</li> <li>•popíše štěpnou reakci</li> <li>•rozliší využití energie jádra pro mírové válečné účely</li> <li>•rozliší jednotlivé části jaderné elektrárny</li> <li>•vysvětlí ochranu před radioaktivním zářením</li> <li>•popíše výrobu a přenos elektrické energie</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí pojmy elektromagnetické vlnění a záření, popíše jednotlivé typy</li> <li>•popíše štěpnou reakci</li> <li>•rozliší využití energie jádra pro mírové válečné účely</li> <li>•rozliší jednotlivé části jaderné elektrárny</li> <li>•vysvětlí ochranu před radioaktivním zářením</li> <li>•popíše výrobu a přenos elektrické energie</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	MA,CH,IT,PŘ, ČJ,AJ,DĚ,VV. HV	

Osobnostní a sociální výchova	Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebepojetí	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X Etnický původ	
Psychohygiena	Multikulturalita	
Kreativita	Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	Ekosystémy	
Komunikace	X Základní podmínky života	x
Kooperace, kompetice	X Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	x Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>	Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola	Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	Vnímání autora mediálních sdělení	

Formy participace občanů v politickém životě	Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>	Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá		
Objevujeme Evropu a svět		
Jsme Evropané		

CHEMIE				
časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>8. ROČNÍK</b>				
	POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE - zásady bezpečné práce - ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě - nebezpečné látky a přípravky - P-věty, H-věty, varovné značky a jejich význam - mimořádné události - havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek	<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní neefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</li> <li>reaguje na případy úniku nebezpečných látek</li> </ul> poskytne první pomoc při zasažení pokožky kyselinou nebo hydroxidem  <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní neefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</li> <li>reaguje na případy úniku nebezpečných látek</li> <li>poskytne první pomoc při zasažení pokožky kyselinou nebo hydroxidem</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	FY, MA, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.
	SMĚSI - směsi - různorodé, stejnorodé roztoky; hmotnostní zlomek a koncentrace roztoku; koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok; vliv teploty, plošného obsahu a míchání pevné složky na rychlost jejího rozpouštění do roztoku; oddělování složek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</li> <li>pozná směsi a chemické látky</li> <li>rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</li> <li>rozpozná přeměny skupenství látek</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační,	FY, MA, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.

	<p>směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace, sublimace)  - voda - destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody; čistota vody  - vzduch - složení, čistota ovzduší, ozónová vrstva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</li> <li>• vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>• vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</li> <li>• pozná směsi a chemické látky</li> <li>• rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</li> </ul>	<p>rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>  práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A PRVKY</b>  - částicové složení látek - molekuly, atomy, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích, elektrony  - prvky - názvy, značky, vlastnosti a použití vybraných prvků, skupiny a periody v periodické soustavě chemických prvků; protonové číslo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</li> <li>• orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</li> <li>• uvede nejobvyklejší chemické prvky a jednoduché chemické sloučeniny a jejich značky</li> <li>• rozpozná vybrané kovy a nekovy a jejich možné vlastnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná přeměny skupenství látek</li> <li>• uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</li> <li>• vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</li> <li>• používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</li> <li>• orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</li> <li>• uvede nejobvyklejší chemické prvky a jednoduché chemické sloučeniny a jejich značky</li> <li>• rozpozná vybrané kovy a nekovy a jejich možné vlastnosti</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická  <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický  <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>  práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ,  ČSP, VO,  ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>
	<p><b>CHEMICKÉ REAKCE</b>  - chemické reakce - zákon zachování hmotnosti, chemické rovnice, látkové množství, molární hmotnost  - klasifikace chemických reakcí - slučování, neutralizace, reakce exotermní a endotermní  - faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí - teplota, plošný obsah povrchu výchozích látek, katalýza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>• rozliší společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>• rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</li> <li>• orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</li> <li>• orientuje se na stupnici pH, změřit pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická  <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický  <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní,</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ,  ČSP, VO,  ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>• rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</li> <li>• porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</li> <li>• vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a uvede opatření, kterými jim lze předcházet</li> <li>• orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</li> <li>• popíše vlastnosti a použití vybraných prakticky využitelných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a zná vliv těchto látek na životní prostředí</li> <li>• orientuje se na stupnici pH, změřit pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem</li> <li>• rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</li> <li>• přečte chemické rovnice a s užitím zákona zachování hmotnosti vypočítá hmotnost výchozí látky nebo produktu</li> <li>• aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</li> <li>• pojmenuje výchozí látky a produkty nejjednodušších chemických reakcí</li> </ul>	<p>praktické, didaktické hry, situační, participační  <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>  práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ANORGANICKÉ SLOUČENINY</b>  - oxidy - názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů  - kyseliny a hydroxidy - kyselost a zásaditost roztoků; vlastnosti, vzorce, názvy a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů  - soli kyslíkaté a nekyslíkaté - vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</li> <li>• porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</li> <li>• vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a uvede opatření, kterými jim lze předcházet</li> <li>• popíše vlastnosti a použití vybraných prakticky využitelných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a zná vliv těchto látek na životní prostředí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje směsi a chemické látky</li> <li>• vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení</li> <li>• pozná směsi a chemické látky</li> <li>• rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</li> <li>• porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</li> <li>• vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a uvede opatření, kterými jim lze předcházet</li> <li>• popíše vlastnosti a použití vybraných prakticky využitelných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a zná vliv těchto látek na životní prostředí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>  práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ,  ČSP, VO,  ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>

## 9. ROČNÍK

<p>ORGANICKÉ SLOUČENINY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uhlovodíky - příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků</li> <li>- paliva - ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslově vyráběná paliva</li> <li>- deriváty uhlovodíků - příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin</li> <li>- přírodní látky - zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů v lidském těle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>• zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</li> <li>• rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>• orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především bílkovin, tuků, sacharidů</li> <li>• určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu</li> <li>• zhodnotí užívání paliv jako zdrojů energie</li> <li>• vyjmenuje některé produkty průmyslového zpracování ropy</li> <li>• zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</li> <li>• uvede příklady využívání prvotních a druhotných surovin</li> <li>• zhodnotí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi</li> <li>• pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li> <li>• rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</li> <li>• přečte chemické rovnice a s užitím zákona zachování hmotnosti vypočítá hmotnost výchozí látky nebo produktu</li> <li>• aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</li> <li>• pojmenuje výchozí látky a produkty nejjednodušších chemických reakcí</li> <li>• rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>• zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</li> <li>• rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>• orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především bílkovin, tuků, sacharidů</li> <li>• určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu</li> <li>• zhodnotí užívání paliv jako zdrojů energie</li> <li>• vyjmenuje některé produkty průmyslového zpracování ropy</li> <li>• zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>
---	--	---	---

		<p>udržitelného rozvoje na Zemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady využívání prvotních a druhotných surovin</li> <li>• zhodnotí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> </ul>		
	<p>CHEMIE A SPOLEČNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemický průmysl v ČR - výrobky, rizika v souvislosti s životním prostředím, recyklace surovin, koroze</li> <li>- průmyslová hnojiva</li> <li>- tepelně zpracovávané materiály - cement, vápno, sádra, keramika</li> <li>- plasty a syntetická vlákna - vlastnosti, použití, likvidace</li> <li>- detergenty a pesticidy, insekticidy</li> <li>- hořlaviny - význam tříd nebezpečnosti</li> <li>- léčiva a návykové látky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje bezpečně s vybranými běžně používanými nebezpečnými látkami</li> <li>• uvede zdroje znečišťování vody a vzduchu ve svém nejbližším okolí</li> <li>• rozliší různé druhy vody a uvést příklady jejich použití</li> <li>• rozezná druhy roztoků a jejich využití v běžném životě</li> <li>• uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů</li> <li>• zhodnotí užívání paliv jako zdrojů energie</li> <li>• uvede příklady bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů v potravě z hlediska obecně uznávaných zásad správné výživy</li> <li>• aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</li> <li>• orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> <li>• zhodnotí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje bezpečně s vybranými běžně používanými nebezpečnými látkami</li> <li>• uvede zdroje znečišťování vody a vzduchu ve svém nejbližším okolí</li> <li>• rozliší různé druhy vody a uvést příklady jejich použití</li> <li>• rozezná druhy roztoků a jejich využití v běžném životě</li> <li>• uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů</li> <li>• zhodnotí užívání paliv jako zdrojů energie</li> <li>• uvede příklady bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů v potravě z hlediska obecně uznávaných zásad správné výživy</li> <li>• aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</li> <li>• orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> <li>• zhodnotí využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>
	<p>CHEMICKÉ REAKCE</p> <p>redoxní reakce: oxidace a redukce, redoxní vlastnosti kovů a nekovů, získávání kovů z rud, výroba oceli, elektrolyza, koroze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná redoxní reakci, změnu oxidačních čísel, vyčíslí reakci</li> <li>• popíše průmyslové využití redoxních reakcí z hlediska elektrolyzy, výroby železa a oceli, získávání kovů</li> <li>• vysvětlí, co je koroze a jak se jí bránit</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná redoxní reakci, změnu oxidačních čísel, vyčíslí reakci</li> <li>• popíše průmyslové využití redoxních reakcí z hlediska elektrolyzy, výroby železa a oceli, získávání kovů</li> <li>• vysvětlí, co je koroze a jak se jí bránit</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,</p>	<p>FY,MA,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>

			deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi
--	--	--	--

<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	x	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebezpečí		Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygiena		Multikulturalita	
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace	X	Základní podmínky života	x
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	x	Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět			
Jsme Evropané			

PŘÍRODOPIS (PDF STR. 180)				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p>OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam - výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty; názory na vznik života</li> <li>- základní struktura života - buňky, pletiva, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné</li> <li>- význam a zásady třídění organismů</li> <li>- dědičnost a proměnlivost organismů - podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</li> <li>- viry a bakterie - výskyt, význam a praktické využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>• rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>• uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</li> <li>• zná základní funkce hlavních orgánů a orgánových soustav rostlin i živočichů</li> <li>• rozpozná rozdíl mezi jednobuněčnými a mnohobuněčnými organismy</li> <li>• uvede na příkladech vliv virů a bakterií v přírodě a na člověka</li> <li>• má základní vědomosti o přírodě a přírodních dějích</li> <li>• pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka</li> <li>• třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</li> <li>• vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</li> <li>• objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> <li>• rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby podle charakteristických znaků</li> <li>• pozná lišejníky</li> <li>• popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>• rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>• uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</li> <li>• zná základní funkce hlavních orgánů a orgánových soustav rostlin i živočichů</li> <li>• rozpozná rozdíl mezi jednobuněčnými a mnohobuněčnými organismy</li> <li>• uvede na příkladech vliv virů a bakterií v přírodě a na člověka</li> <li>• má základní vědomosti o přírodě a přírodních dějích</li> <li>• pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reprodukční, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY, CH,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ,VV.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek</li> </ul>		
	<b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b> - organismy a prostředí - vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému - ochrana přírody a životního prostředí - globální problémy a jejich řešení, chráněná území	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše změny v přírodě vyvolané člověkem a objasní jejich důsledky</li> <li>pozná kladný a záporný vliv člověka na životní prostředí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše změny v přírodě vyvolané člověkem a objasní jejich důsledky</li> <li>pozná kladný a záporný vliv člověka na životní prostředí</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	FY, CH,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ, VV.
	<b>BIOLOGIE HUB</b> - houby bez plodnic - základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy - houby s plodnicemi - stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami - lišejníky - stavba, symbióza, výskyt a význam	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</li> <li>vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</li> <li>objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> <li>rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby podle charakteristických znaků</li> <li>pozná lišejníky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</li> <li>vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</li> <li>objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> <li>rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby podle charakteristických znaků</li> <li>pozná lišejníky</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	FY, CH,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ, VV.
	<b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b> - stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla - živočišná buňka, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování	<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický	FY, CH,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ, VV.

	<p>- vývoj, vývin a systém živočichů - významní zástupci jednotlivých skupin bezobratlých živočichů - prvoci, bezobratlí (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základní funkce hlavních orgánů a orgánových soustav rostlin i živočichů</li> <li>• pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>• rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>• zná základní funkce hlavních orgánů a orgánových soustav rostlin i živočichů</li> <li>• pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reprodukční, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>7. ROČNÍK</b>				
	<p>BIOLOGIE ROSTLIN</p> <p>- anatomie a morfologie rostlin - stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod)</p> <p>- fyziologie rostlin - základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování</p> <p>- systém rostlin - poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů řas, mechorostů, kapradorostů (plavuně, přesličky, kapradiny), nahosemenných a krytosemenných rostlin (jednoděložných a dvouděložných); jejich vývoj a využití hospodářsky významných zástupců</p> <p>- význam rostlin a jejich ochrana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v přehledu vývoje organismů a rozliší základní projevy a podmínky života</li> <li>• odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku</li> <li>• vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</li> <li>• rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů</li> <li>• odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu rostlinného těla a zná funkce jednotlivých částí těla rostlin</li> <li>• rozlišuje základní rostlinné fyziologické procesy a jejich využití</li> <li>• uvede význam hospodářsky důležitých rostlin a způsob jejich pěstování</li> <li>• rozliší základní systematické skupiny rostlin a zná jejich zástupce</li> <li>• popíše přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech</li> <li>• rozlišuje a uvede příklady systémů organismů - populace, společenstva, ekosystémy; na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v přehledu vývoje organismů a rozliší základní projevy a podmínky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reprodukční, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY, CH, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.</p>

		<p>životu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku</li> <li>• vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</li> <li>• rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů</li> <li>• odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu rostlinného těla a zná funkce jednotlivých částí těla rostlin</li> <li>• rozlišuje základní rostlinné fyziologické procesy a jejich využití</li> <li>• uvede význam hospodářsky důležitých rostlin a způsob jejich pěstování</li> <li>• rozliší základní systematické skupiny rostlin a zná jejich zástupce</li> <li>• popíše přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech rozlišuje a uvede příklady systémů organismů - populace, společenstva, ekosystémy; na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</li> </ul>		
	<p><b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>  - stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla - živočišná buňka, tkáň, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné, rozmnožování  - vývoj, vývin a systém živočichů - významní zástupci jednotlivých skupin živočichů - strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci)  - rozšíření, význam a ochrana živočichů - hospodářsky a epidemiologicky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů, živočišná společenstva  - projevy chování živočichů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>• rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</li> <li>• odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</li> <li>• zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu živočichů a vysvětlí funkce jednotlivých orgánů</li> <li>• rozliší jednotlivé skupiny živočichů a zná hlavní zástupce</li> <li>• odvodí na základě vlastního pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</li> <li>• ví o významu živočichů v přírodě i pro člověka a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> <li>• využívá zkušenosti s chovem vybraných domácích živočichů k zajišťování jejich životních potřeb</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech</li> <li>• rozliší populace, společenstva, ekosystémy a objasnit základní</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY, CH, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.</p>



		<p>princip některého ekosystému</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>• rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</li> </ul> <p>odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> <li>• porovná vnější a vnitřní stavbu živočichů a vysvětlí funkce jednotlivých orgánů</li> <li>• rozliší jednotlivé skupiny živočichů a zná hlavní zástupce</li> <li>• odvodí na základě vlastního pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</li> <li>• ví o významu živočichů v přírodě i pro člověka a uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> <li>• využívá zkušenosti s chovem vybraných domácích živočichů k zajišťování jejich životních potřeb</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech</li> <li>• rozliší populace, společenstva, ekosystémy a objasní základní princip některého ekosystému</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</li> <li>• uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</li> </ul>		
	<p>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické metody poznávání přírody - pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, založení herbáře a sbírek, ukázky odchytu některých živočichů, jednoduché rozčleňování rostlin a živočichů</li> <li>- významní biologové a jejich objevy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</li> <li>• využívá metody poznávání přírody osvojené v přírodopisu</li> <li>• uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</li> <li>• využívá metody poznávání přírody osvojené v přírodopisu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační,</p>	<p>FY, CH, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.</p>

			analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>BIOLOGIE ČLOVĚKA</p> <p>- fylogeneze a ontogeneze člověka - rozmnožování člověka</p> <p>- anatomie a fyziologie - stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací a rozmnožovací, řídicí), vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti</p> <p>- nemoci, úrazy a prevence - příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie</p> <p>- životní styl - pozitivní a negativní dopad prostředí a životního stylu na zdraví člověka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>•orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</li> <li>• objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</li> <li>•rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby, objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>•aplikuje první pomoc při poranění a jiném poškození těla</li> <li>•popíše stavbu orgánů a orgánových soustav lidského těla a jejich funkce</li> <li>•charakterizuje hlavní etapy vývoje člověka</li> <li>• popíše vznik a vývin jedince</li> <li>•rozliší příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> <li>•uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>• orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</li> <li>• objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</li> <li>• rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby, objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>• aplikuje první pomoc při poranění a jiném poškození těla</li> <li>• popíše stavbu orgánů a orgánových soustav lidského těla a jejich funkce</li> <li>• charakterizuje hlavní etapy vývoje člověka</li> <li>• popíše vznik a vývin jedince</li> <li>• rozliší příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> <li>• uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	FY, CH,IT,PŘ, ČSP, VO, ČJ,AJ,DĚ,VV.

## 9. ROČNÍK

<p><b>NEŽIVÁ PŘÍRODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Země - vznik a stavba Země</li> <li>- nerosty a horniny - vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků; principy krystalografie</li> <li>- vnější a vnitřní geologické procesy - příčiny a důsledky</li> <li>- půdy - složení, vlastnosti a význam půdy pro výživu rostlin, její hospodářský význam pro společnost, nebezpečí a příklady její devastace, možnosti a příklady rekultivace</li> <li>- vývoj zemské kůry a organismů na Zemi - geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí</li> <li>- geologický vývoj a stavba území ČR - český masiv, Karpaty</li> <li>- podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</li> <li>- mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných přírodních událostí v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> <li>• objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</li> <li>• rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</li> <li>• rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</li> <li>• porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě</li> <li>• rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> <li>• uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</li> <li>• popíše jednotlivé vrstvy Země</li> <li>• pozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečného chování při poznávání přírody</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</li> <li>• uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismů</li> <li>• rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> <li>• objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</li> <li>• rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</li> <li>• rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</li> <li>• porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě</li> <li>• rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> <li>• uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</li> <li>• popíše jednotlivé vrstvy Země</li> <li>• pozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny</li> <li>• rozliší důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů</li> <li>• rozezná některé druhy půd a objasní jejich vznik</li> <li>• na příkladech uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi</li> <li>• dodržuje základní pravidla bezpečného chování při poznávání přírody</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>FY, CH, IT, PŘ, ČSP, VO, ČJ, AJ, DĚ, VV.</p>
--	--	---	---

Osobnostní a sociální výchova		Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání		Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebezpojetí		Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygienu		Multikulturalita	
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		Environmentální výchova	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	x
Komunikace	X	Základní podmínky života	x
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	x	Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika		Mediální výchova	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět			
Jsme Evropané			

ZEMĚPIS				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ</b> - Země jako vesmírné těleso - tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas - krajinná sféra - přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry - systém přírodní sféry na planetární úrovni - geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně - systém přírodní sféry na regionální úrovni - přírodní oblasti	<ul style="list-style-type: none"> <li>•organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</li> <li>•používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>•přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajinné sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační,	DĚ, PŘ, FY, CH, IT, ČSP, VO, ČJ, AJ, VV.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu</li> <li>• rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii</li> <li>• zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>• prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> <li>• rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</li> <li>• porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• objasní důsledky pohybů Země</li> <li>• vyhledá na mapách jednotlivé světadíly a oceány</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</li> <li>• používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>• přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajině sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> <li>• vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu</li> <li>• rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii</li> <li>• zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>• prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> <li>• rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</li> <li>• porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• objasní důsledky pohybů Země</li> <li>• vyhledá na mapách jednotlivé světadíly a oceány</li> </ul>	<p>analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	---	---	--

	<p>GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE</p> <p>- komunikační geografický a kartografický jazyk - vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: sítě, povrchy, ohniska - uzly; hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky; statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky; základní informační geografická média a zdroje dat</p> <p>- geografická kartografie a topografie - glóbus, měřítko globusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti; měřítko a obsah pláně a map, orientace pláně a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>• přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajině sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> <li>• rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>• přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajině sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> <li>• rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii</li> </ul>		
	<p>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</p> <p>- krajina - přírodní a společenské prostředí, typy krajiny</p> <p>- vztah příroda a společnost - trvale udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vlivu na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady působení přírodních vlivů na utváření zemského povrchu</li> <li>• porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajině sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajiny</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vlivu na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>• uvede příklady působení přírodních vlivů na utváření zemského povrchu</li> <li>• porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajině sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajiny</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, PŘ, FY, CH, IT, ČSP, VO, ČJ, AJ, VV.</p>
<b>7. ROČNÍK</b>				
	<p>REGIONY SVĚTA</p> <p>- Amerika, Afrika, Asie, Austrálie, Oceánie, polární oblasti, světový oceán - určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)</p> <p>- modelové regiony světa - vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> <li>• lokalizuje na mapách dané světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>• porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů,</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>DĚ, PŘ, FY, CH, IT, ČSP, VO, ČJ, AJ, VV.</p>

řešení		<p>vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské znaky světových regionů charakterizuje polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry vybraných světadílů, oceánů a vybraných států</li> <li>•získá osobní představu o prostředí, které nás obklopuje, umí ho popsat a určit jednoduché vazby, vyjádří, co mu prospívá a škodí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> <li>•lokalizuje na mapách dané světadily, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvoje jádra a periferní zóny</li> <li>•porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</li> <li>•zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské znaky světových regionů charakterizuje polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry vybraných světadílů, oceánů a vybraných států</li> <li>•získá osobní představu o prostředí, které nás obklopuje, umí ho popsat a určit jednoduché vazby, vyjádří, co mu prospívá a škodí</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>8. ROČNÍK</b>				
REGIONY SVĚTA	<p>- Evropa- určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)</p> <p>- modelové regiony světa - vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci Evropy</li> <li>•lokalizuje oblasti Evropy na mapách podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení,</li> <li>•porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál vybraných států</li> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské znaky</li> <li>•charakterizuje polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry vybraných států</li> <li>•získá osobní představu o prostředí, které nás obklopuje, umí ho popsat a určit jednoduché vazby, vyjádří, co mu prospívá a škodí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci Evropy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech,</p>	<p>DĚ,PŘ,FY, CH,IT, ČSP, VO, ČJ,AJ,VV.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje oblasti Evropy na mapách podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení,</li> <li>• porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál vybraných států</li> <li>• rozliší zásadní přírodní a společenské znaky</li> <li>• charakterizuje polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry vybraných států</li> <li>• získá osobní představu o prostředí, které nás obklopuje, umí ho popsat a určit jednoduché vazby, vyjádří, co mu prospívá a škodí</li> </ul>	názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>9. ROČNÍK</b>				
<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <p>- místní region - zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál x bariéry)</p> <p>- Česká republika - zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení české republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</p> <p>- regiony české republiky - územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí region ČR</li> <li>• popíše vztah k okolním regionům</li> <li>• analyzuje socioekonomické charakteristiky</li> <li>• vysvětlí rozvede pojmy zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady;</li> <li>• vysvětlí politické postavení české republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</li> <li>• rozčlení dle klíče regiony české republiky - územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, místní region</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí region ČR</li> <li>• popíše vztah k okolním regionům</li> <li>• analyzuje socioekonomické charakteristiky</li> <li>• vysvětlí rozvede pojmy zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje; obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství; transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady;</li> <li>• vysvětlí politické postavení české republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</li> <li>• rozčlení dle klíče regiony české republiky - územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, místní region</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	DĚ, PŘ, FY, CH, IT, ČSP, VO, ČJ, AJ, VV.	
<p>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</p> <p>- obyvatelstvo světa - základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky</p> <p>- globalizační společenské, politické a hospodářské procesy -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše hospodářská uskupení, dělby práce, ukazatele životní úrovně a rozvoje</li> <li>• porovná národní a mnohonárodní státy, správní oblasti, aglomerace</li> <li>• vyhledá hlavní konfliktní světové ohniska</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	DĚ, PŘ, FY, CH, IT, ČSP, VO, ČJ, AJ, VV.	



	<p>aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace - světové hospodářství - sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně - regionální společenské, politické a hospodářské útvary - porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části státě, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) státě; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u> •popíše hospodářská uskupení, dělby práce, ukazatele životní úrovně a rozvoje •porovná národní a mnohonárodnostní státy, správní oblasti, aglomerace •vyhledá hlavní konfliktní světové ohniska</p>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE - cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze - orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů - ochrana člověka při ohrožení zdraví a života - živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích</p>	<p>•určí v terénu orientační body, hlavní i vedlejší světové strany, osu pohybu •odhadne v terénu vzdálenosti, výšky objektů •načrtne situační a schematické znázornění krajiny •vysvětlí ochranu člověka při živelních pohromách</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u> •určí v terénu orientační body, hlavní i vedlejší světové strany, osu pohybu •odhadne v terénu vzdálenosti, výšky objektů •načrtne situační a schematické znázornění krajiny •vysvětlí ochranu člověka při živelních pohromách</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ,PŘ,FY, CH,IT, ČSP, VO, ČJ,AJ,VV.</p>

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
Osobnostní a sociální výchova		Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebezpojetí	X	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygiéna		Multikulturalita	X
Kreativita	X	Princip sociálního smíru a solidarity	

Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	X	Ekosystémy	x
Komunikace	X	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá	X		
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané	X		

<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA (UMĚNÍ A KULTURA)</b>				
<b>Časový plán</b>	<b>Učivo, témata</b>	<b>Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení</b>	<b>Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury</b>	<b>Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)</b>
<b>1. ROČNÍK</b>				
	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> - pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. - intonace, vokální improvizace - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.) - záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně	<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>pozorně vnímá jednoduché skladby</li> </ul> <b>Kritéria hodnocení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>pozorně vnímá jednoduché skladby</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODEL:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY:</b> práce s učebnicí, informacemi v	ČJ, TV, AJ, DĚ

			sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>- hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, apod.</p> <p>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednoduchá písňová forma (a - b)</p> <p>- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doprovází rytmicky</li> <li>• hraje na jednoduché nástroje</li> <li>• zaznamená a čte ze schématu</li> <li>• reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>• pozorně vnímá jednoduché skladby</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doprovází rytmicky</li> <li>• hraje na jednoduché nástroje</li> <li>• zaznamená a čte ze schématu</li> <li>• reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>• pozorně vnímá jednoduché skladby</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ	
<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>• reprodukuje pohyb, využívá pohybovou paměť</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</li> <li>• reprodukuje pohyb, využívá pohybovou paměť</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ	

	<p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá jednoduché skladby, rytmus</li> <li>• rozliší vybrané hudební styly a žánry</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá jednoduché skladby, rytmus</li> <li>• rozliší vybrané hudební styly a žánry</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
<b>2. ROČNÍK</b>				
	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</li> <li>- intonace, vokální improvizace - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)</li> <li>- záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</li> <li>• správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</li> <li>• rozliší sílu zvuku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</li> <li>• správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</li> <li>• rozliší sílu zvuku</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• čte zápis rytmického schématu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

	<p>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, mezíher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b)</p> <p>- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• čte zápis rytmického schématu</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</li> <li>• rozliší takty a pohybově vyjádří hudbu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</li> <li>• rozliší takty a pohybově vyjádří hudbu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší sílu zvuku, délku, barvu, výšku</li> <li>• určí některé styly a žánry</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší sílu zvuku, délku, barvu, výšku</li> <li>• určí některé styly a žánry</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

	apod.		deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>3. ROČNÍK</b>				
	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> - pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. - intonace, vokální improvizace - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.) - záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul> <b>Kritéria hodnocení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODEL:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, TV, AJ, DĚ
	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> - hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, apod. - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b) - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby,	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul> <b>Kritéria hodnocení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODEL:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b>	ČJ, TV, AJ, DĚ

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>• rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>• rozlišuje jednotlivé kvality tóně, rozpozná výrazné tempové a dynamické</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ
	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší při poslechu kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>• rozpozná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší při poslechu kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>• rozpozná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ

4. ROČNÍK				
	<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ a VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>- hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod.</p> <p>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, mezíher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednoduchá písňová forma (a - b)</p> <p>- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</li> <li>• zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</li> <li>• zapojuje se do hry na jednoduché nebo další nástroje</li> <li>• správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</li> <li>• doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</li> <li>• zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</li> <li>• zapojuje se do hry na jednoduché nebo další nástroje</li> <li>• správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování</li> <li>• doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p>- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p>- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propojí vlastní pohyb s hudbou</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propojí vlastní pohyb s hudbou</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- kvality tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>- vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší tóny podle výšky, síly a barvy</li> <li>• popíše hudební formy</li> <li>• interpretuje slovně hudbu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>



<p>sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</p> <p>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p>- hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</p> <p>- interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší tóny podle výšky, síly a barvy</li> <li>• popíše hudební formy</li> <li>• interpretuje slovně hudbu</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>5. ROČNÍK</b>			
<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ a VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>- hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardu apod.</p> <p>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akceptace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b)</p> <p>- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodu hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předeher, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodu hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předeher, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul>		
	<b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků - orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, TV, AJ, DĚ
	<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> - kvality tónů – délka, síla, barva, výška - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. - hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, TV, AJ, DĚ

6. ROČNÍK				
	<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ A VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orfeova instrumentáře, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</li> <li>- záznam hudby - noty, a další způsoby záznamu hudby</li> <li>- vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální</li> <li>- tvorba doprovodu pro hudebně dramatické projevy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní</li> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový doprovod znějící hudby - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>- pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace</li> <li>- pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické</li> <li>- orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</li> <li>- hudební dílo a její autor - hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</li> <li>- hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</li> <li>- interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.), vytváření vlastních soudů a preferencí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> <li>• rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ	
<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> <li>- intonace a vokální improvizace - improvizace jednoduchých hudebních forem</li> <li>- hudební rytmus - odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> <li>- orientace v notovém (grafickém) záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie</li> <li>- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - reprodukce tóně, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</li> <li>- reflexe vokálního projevu - vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje vybrané lidové a umělé písně</li> <li>• využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje vybrané lidové a umělé písně</li> <li>• využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ	

7. ROČNÍK				
	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv,</li> <li>- intonace a vokální improvizace - improvizace jednoduchých hudebních forem</li> <li>- hudební rytmus - odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> <li>- orientace v notovém (grafickém) záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie</li> <li>- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</li> <li>- reflexe vokálního projevu - vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orfeova instrumentáře, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</li> <li>- záznam hudby - noty a další způsoby záznamu hudby</li> <li>- vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální</li> <li>- tvorba doprovodu pro hudebně dramatické projevy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový doprovod znějící hudby - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>- pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

	<p>díla - pantomima, improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické</li> <li>- orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užití ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</li> <li>- hudební dílo a její autor - hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</li> <li>- hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</li> <li>- interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.), vytváření vlastních soudů a preferencí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>• rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>• rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> <li>- intonace a vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>• realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>ČJ, TV, AJ, DĚ</p>

	<p>- hudební rytmus - odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>- orientace v notovém (grafickém) záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie</p> <p>- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - reprodukce tóně, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</p> <p>- reflexe vokálního projevu - vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>•realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>- hra na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orfeova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy)</p> <p>- záznam hudby - noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby</p> <p>- vyjadřování hudebních i nehupebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální</p> <p>- tvorba doprovodu pro hudebně dramatické projevy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>•realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>•realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p><b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický</p> <p><b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>ČJ, TV, AJ,DĚ</p>
	<p><b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>- pohybový doprovod znějící hudby - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>- pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace</p> <p>- pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické</p> <p>- orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže pohybově ztvárnit vlastním vyjádřením</li> <li>•reprodukuje pohybové ztvárnění hudby s využitím paměti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•dokáže pohybově ztvárnit vlastním vyjádřením</li> <li>•reprodukuje pohybové ztvárnění hudby s využitím paměti</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p><b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický</p> <p><b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b></p>	<p>ČJ, TV, AJ,DĚ</p>

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby - postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky použité ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</li> <li>- hudební dílo a její autor - hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</li> <li>- hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</li> <li>- interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.), vytváření vlastních soudů a preferencí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách</li> <li>- intonace a vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem</li> <li>- hudební rytmus - odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> <li>- orientace v notovém (grafickém) záznamu melodie, reprodukce zapsané melodie</li> <li>- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - reprodukce tóně, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu</li> <li>- reflexe vokálního projevu - vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užití hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užití hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s</p>	ČJ, TV, AJ, DĚ



	(transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)		internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> - hra na hudební nástroje - nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orfeova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) - záznam hudby - noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby - vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje - představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální - tvorba doprovodu pro hudebně dramatické projevy	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>•uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>•uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, TV, AJ, DĚ
	<b>HUDEBNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> - pohybový doprovod znějící hudby - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - pantomima, improvizace - pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby - tempové, dynamické rytmicko-metrické, harmonické - orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci či pohybových hrách	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>•orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>•orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	ČJ, TV, AJ, DĚ
	<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby -	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická	ČJ, TV, AJ, DĚ

	<p>postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitá ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla</p> <p>- hudební dílo a její autor - hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</p> <p>- hudební styly a žánry - chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům</p> <p>- interpretace znějící hudby - slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.), vytváření vlastních soudů a preferencí</p>	<p>hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> <li>• orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užitá hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>• uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> <li>• orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užitá hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	---	--	--

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
Osobnostní a sociální výchova		Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebepojetí	X	Lidské vztahy	X
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygienu	x	Multikulturalita	X
Kreativita	X	Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace		Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice		Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsmo Evropané			

VÝTVARNÁ VÝCHOVA (UMĚNÍ A KULTURA)				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>1. ROČNÍK</b>				
	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,
	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,

			<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b> - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
<b>2. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b> - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>•rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>•na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>•rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech,</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

		<p>běžného života (s dopomocí učitele)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>	
<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>• na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>	

3. ROČNÍK				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b>  - prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru  - uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření  - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly  - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>•rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>•na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> <li>•rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP,ČJ,IT, MA, PŘ,</p>
	<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b>  - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby  - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama  - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>• uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>• uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP,ČJ,IT, MA, PŘ,</p>
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b>  - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>DĚ, ČSP,ČJ,IT, MA, PŘ,</p>

	<p>porovnávání s vlastní interpretací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</li> <li>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>4. ROČNÍK</b>				
	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlosti a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňuje podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

	<p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	<p>plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňuje podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>	<p>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <p>• nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>• při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
<b>5. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</p> <p>- uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p>	<p>• vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p> <p>• při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových jemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <p>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <p>• při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>



	<p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama)</p>	<p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> <li>• při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</li> </ul> <p>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> </ul>	<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sopečný obraz, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <p>- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</p> <p>- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> <li>• osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

		prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)	práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>- uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostí, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>• uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,
	<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,

			internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>- proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,
<b>7. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <p>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <p>- uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostí, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</p> <p>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,
	<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <p>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p>	DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,

	<p>a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>	<p>umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>•užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	<p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>- proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> <li>•užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>•užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li> <li>•užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>•užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie, podnětů z představ a fantazie</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

8. ROČNÍK				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</li> <li>- uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostí, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</li> <li>• uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u> při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
	<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</li> <li>- typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</li> <li>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u> • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</li> <li>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</li> <li>- proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</li> <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává je s výsledky ostatních</li> <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</li> <li>- uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostí, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</li> <li>- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)</li> <li>- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>
	<p><b>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

	<p>celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>- typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry</p> <p>- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>	<p>i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</b></p> <p>- osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <p>- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace</p> <p>- proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</li> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>DĚ, ČSP, ČJ, IT, MA, PŘ,</p>

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
Osobnostní a sociální výchova		Multikulturní výchova	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebezpečí	X	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygienu	x	Multikulturalita	
Kreativita	X	Princip sociálního smíru a solidarity	

Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace		Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice		Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	
Evropa a svět nás zajímá	X		
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané			

<b>VÝCHOVA KE ZDRAVÍ (ČLOVĚK A ZDRAVÍ)</b>				
<b>Časový plán</b>	<b>Učivo, témata</b>	<b>Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení</b>	<b>Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury</b>	<b>Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)</b>
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy ve dvojici - kamarádství, přátelství, láska, partnerské vztahy, manželství a rodičovství</li> <li>- vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity - rodina, škola, vrstevnická skupina, obec, spolek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> <li>• vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>• respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</li> <li>• chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</li> <li>• uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>



		<p>krizových situacích a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc; ví o centrech odborné pomoci, vyhledá a použije jejich telefonní čísla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> <li>• vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>• respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</li> <li>• chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</li> <li>• uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc; ví o centrech odborné pomoci, vyhledá a použije jejich telefonní čísla</li> <li>• vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> </ul>	<p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>- vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota</li> <li>- tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>- ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty</li> <li>- ochrana před chronickými nepřenosnými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazy a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> <li>• uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> <li>• uvědomuje si základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li> <li>• svěří se se zdravotním problémem</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými,</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> <li>• uvědomuje si základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li> <li>• svěřil se se zdravotním problémem</li> </ul>	encyklopedickými informacemi	
	<b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</b> - celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie - podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>• uvědomuje si základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>• uvědomuje si základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,
	<b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b> - stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy, stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti - auto-destruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí mířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládání, trestná činnost, dopink ve sportu - skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci - bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</li> <li>• uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí</li> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</li> <li>• uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc;</li> <li>• ví o centrech odborné pomoci, vyhledá a použije jejich telefonní čísla</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v	TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,

	<p>sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</p> <p>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnutí agresivity, postup v případě dopravní nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</p> <p>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</p>	<p>podpory zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí</li> <li>•zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</li> <li>•uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi, v konfliktních a krizových situacích a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc;</li> <li>•ví o centrech odborné pomoci, vyhledá a použije jejich telefonní čísla</li> </ul>	<p>sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</b></p> <p>- sebepoznání a sebepojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí, utváření vědomí vlastní identity</p> <p>- seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládnutí problémových situací; stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení; zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování</p> <p>- psychohygienu v sociální dovednosti pro předcházení a zvládnutí stresu, hledání pomoci při problémech</p> <p>- mezilidské vztahy, komunikace a kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie; chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad vlastního jednání a chování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> <li>• chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</li> <li>• chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP,ČJ,IT,</p>
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p><b>VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ</b></p> <p>- vztahy ve dvojici - kamarádství, přátelství, láska, partnerské vztahy, manželství a rodičovství</p> <p>- vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity - rodina, škola, vrstevnická skupina, obec, spolek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví</li> <li>•respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>•vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>•uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP,ČJ,IT,</p>

		<p>a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>•vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>•uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</li> </ul>	<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE - dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské změny - sexuální dospívání a reprodukční zdraví – zdraví reprodukční soustavy, sexualita jako součást formování osobnosti, zdrženlivost, předčasná sexuální zkušenost, promiskuita; problémy těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</li> <li>•samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>•uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>•projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</li> <li>•respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>•respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</li> <li>•vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>•uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> <li>•uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>•dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</li> <li>•samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>•uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>•projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reprodukční, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>

		<p>a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>•respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</li> <li>•vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>•uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> <li>•uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>•dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> </ul>		
	<p><b>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</b>  - výživa a zdraví – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy  - vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota  - tělesná a duševní hygiena, denní režim – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim  - ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty  - ochrana před chronickými nepřenosiými chorobami a před úrazy – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění; preventivní a léčebná péče; odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní životní cíle, hodnoty a zájmy</li> <li>• dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování</li> <li>• dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní životní cíle, hodnoty a zájmy</li> <li>• dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování</li> <li>• dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reprodukční, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participativní  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>
	<p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</b>  - stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy, stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti  - auto-destruktivní závislosti – psychická onemocnění, násilí mířené proti sobě samému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>•dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění,</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>

<p>kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnání, trestná činnost, dopink ve sportu</p> <p>- skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita – šikana a jiné projevy násilí; formy sexuálního zneužívání dětí; kriminalita mládeže; komunikace se službami odborné pomoci</p> <p>- bezpečné chování a komunikace – komunikace s vrstevníky a neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení</p> <p>- dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu vč. zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody (tisňové volání, zajištění bezpečnosti)</p> <p>- manipulativní reklama a informace – reklamní vlivy, působení sekt</p> <p>- ochrana člověka za mimořádných událostí – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</li> <li>• chová se odpovědně při mimořádných událostech a prakticky využívá základní znalosti první pomoci při likvidaci následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> <li>• dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</li> <li>• uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</li> <li>• chová se odpovědně při mimořádných událostech a prakticky využívá základní znalosti první pomoci při likvidaci následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<p>reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ</p> <p>- celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci – složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie</p> <p>- podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování</li> <li>• chová se odpovědně při mimořádných událostech a prakticky využívá základní znalosti první pomoci při likvidaci následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování</li> <li>• chová se odpovědně při mimořádných událostech a prakticky využívá základní znalosti první pomoci při likvidaci následků hromadného zasažení obyvatel</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>
<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</p> <p>sebezpoznání a sebezpojetí – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebezpojetí, utváření vědomí vlastní identity</p> <p>- seberegulace a sebeorganizace činností a chování – cvičení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>• vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační,</p>	<p>TV, PŘ, VO, CH, ČSP, ČJ, IT,</p>

	<p>sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací; stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení; zaujímání hodnotových postojů a rozhodovacích dovedností pro řešení problémů v mezilidských vztazích; pomáhající a prosociální chování</p> <p>- psychohygienu v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech</p> <p>- mezilidské vztahy, komunikace a kooperace – respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie; chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad vlastního jednání a chování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní životní cíle, hodnoty a zájmy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>•vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>•projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní životní cíle, hodnoty a zájmy</li> </ul>	<p>rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské,heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	---	---	--	--

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	X
Sebepoznávání a sebezpečí	X	Lidské vztahy	X
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	X
Psychohygienu	x	Multikulturalita	X
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí	X	<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy	X	Ekosystémy	
Komunikace	X	Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice		Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	x	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občanů v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	X
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět			
Jsme Evropané			

TĚLESNÁ VÝCHOVA				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>1. ROČNÍK</b>				
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</li> <li>- příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</li> <li>- zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</li> <li>- rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</li> <li>- hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</li> <li>- bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</li> <li>- základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na náradí odpovídající velikosti a hmotnosti</li> <li>- průpravné úpoly - přetahy a přetlaky</li> <li>- základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,



		<p>jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> </ul>		
	<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojujovaných činností, smluvené povely, signály</li> <li>- organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí</li> <li>- pravidla zjednodušených osvojujovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
	<p><b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p><b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p>pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</li> <li>• uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</li> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
<b>2. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu</li> <li>- příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</li> <li>- rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</li> <li>- hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</li> <li>- průpravné úpoly - přetahy a přetlaky</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> <li>• projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> <li>• projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační</p>	VZ, PŘ, VO,

	v dopravních prostředcích při přesunu - další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)		Sportovní pomůcky a prostředky	
	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ - komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály - organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí - pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> <li>• uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
<b>3. ROČNÍK</b>				
	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ - příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení -- rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu - hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity - bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ - pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost - základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti - průpravné úpoly - přetahy a přetlaky - turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu - plavání - (základní plavecká výuka - škola umožní dle podmínek) -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,

	hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti - další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)			
	ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ organizace při TV - základní organizace prostoru a činnosti ve známém (běžném) prostředí - pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží - zdroje informací o pohybových činnostech	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</li> <li>• zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
	ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) SPECIÁLNÍ CVIČENÍ základy speciálních cvičení – základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení. (Vzhledem k ucelenému systému speciálních cvičení, který je shodný pro 1. i 2. stupeň, je formulováno učivo tohoto tématu jen na 2. stupni s předpokladem využití v celém základním vzdělávání.) VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> <li>• zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> <li>• zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
<b>4. ROČNÍK</b>				
	ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ - příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení - rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu - hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity - bezpečnost při pohybových činnostech	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>• zorganizuje nenáročnou pohybovou činností a soutěže na úrovni třídy</li> <li>• chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a snaží se začleňovat pohyb do denního režimu</li> <li>• uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</li> <li>• reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</li> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>• zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy</li> <li>• chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a snaží se začleňovat pohyb do denního režimu</li> <li>• uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</li> <li>• reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</li> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul>		
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost</li> <li>- základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti</li> <li>- rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance</li> <li>- základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem</li> <li>- turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu</li> <li>- plavání - (základní plavecká výuka - v návaznosti na 3. ročník) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchary</li> <li>- další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>• jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>• reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</li> <li>• dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</li> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>• jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>• reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</li> <li>• dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</li> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
	<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</li> <li>- organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>• jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry,</p>	VZ, PŘ, VO,

	<p>- zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly - měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy - zdroje informací o pohybových činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojevané pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</li> <li>• jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</li> <li>• dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</li> </ul>	<p>situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	
	<p>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA VŠEOBECNĚ ROZVÍJÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>• uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</li> <li>• uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
<b>5. ROČNÍK</b>				
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ - rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu - hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity - bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ - pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost - základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na náradí odpovídající velikosti a hmotnosti - rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance - základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem - základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>• užívá při pohybové činnosti základní osvojevané tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>• změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> <li>• orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> <li>• zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> <li>• zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>

	<p>jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů</p> <p>- bruslení (podle podmínek školy) - hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na bruslích</p> <p>- další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</li> <li>• užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> <li>• změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</li> <li>• orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</li> <li>• zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> <li>• zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</li> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> </ul>		
	<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ DOVEDNOSTI</p> <p>- komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p> <p>- pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží</p> <p>- měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy</p> <p>- zdroje informací o pohybových činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</li> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</li> <li>• zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování</li> <li>• zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele</li> <li>• upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační</p> <p>Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
	<p>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</p> <p>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <p>zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> <li>• zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry,</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>

	<p>správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)  <b>VŠEOBECNĚ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>  pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<p>odstranění únavy</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</li> <li>• zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> <li>• zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</li> </ul>	<p>situační, participační  Sportovní pomůcky a prostředky</p>	
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b>  - význam pohybu pro zdraví - rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců  - prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí - průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení  - hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu</li> <li>• vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobuje pohybové aktivity</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu</li> <li>• vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobuje pohybové aktivity</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,  MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační  Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b>  - pohybové hry - s různým zaměřením  - gymnastika - akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí  - estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem - základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků; tance  - atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem,  - sportovní hry (alespoň dvě hry podle výběru školy) - herní kondiční činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie  - turistika a pobyt v přírodě - škola může nabídnout dle svých možností letní tábor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> <li>• aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> <li>• aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,  MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační  Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
	<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b>  - komunikace v TV - tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, základy grafického zápisu pohybu, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech  - historie a současnost sportu - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí příčiny nedostatků</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní,  MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační  Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>

	<p>- pravidla osvojovaných pohybových činností - her, závodě, soutěží</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností - měření, evidence, vyhodnocování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí příčiny nedostatků</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> </ul>	prostředky	
	<p>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</p> <p>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE</p> <p>ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <p>základní druhy oslabení, jejich příčiny a možné důsledky - základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p>VŠESTRANNÉ ROZVÍJEJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <p>pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV - s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobuje pohybové aktivity</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobuje pohybové aktivity</li> <li>• vyhýbá se činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
<b>7. ROČNÍK</b>				
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <p>- význam pohybu pro zdraví - rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost - rozvoj ZOZ, kondiční programy, manipulace se zatížením</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí - průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní zásady poskytování první pomoci a zvládá zajištění odsunu raněného</li> <li>• cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení; využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>• posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</li> <li>• uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje základní zásady poskytování první pomoci a zvládá zajištění odsunu raněného</li> <li>• cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení; využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>• posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</li> <li>• uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky	VZ, PŘ, VO,
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- gymnastika - akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</li> <li>• chápe zásady zatěžování; jednoduchými zadanými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> </ul> <p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné</p>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry,	VZ, PŘ, VO,



<p>doprovodem - základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí</p> <p>- sportovní hry (alespoň dvě hry podle výběru školy) - herní kondiční činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - škola nabídne dle možností letní tábor</p> <p>- lyžování, bruslení (podle podmínek školy) - běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku; (další zimní sporty podle podmínek školy)</p> <p>- další (i netradiční) pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p>	<p>soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</li> <li>• chápe zásady zatěžování; jednoduchými zadanými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> </ul> <p>naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p>situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	
<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <p>- historie a současnost sportu - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta</p> <p>- pravidla osvojovaných pohybových činností - her, závodě, soutěží</p> <p>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</p> <p>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností - měření, evidence, vyhodnocování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení; využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>• dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony a vyhodnotí je</li> </ul> <p>• naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení; využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>• dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>• rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka</li> <li>• sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony a vyhodnotí je</li> </ul> <p>• naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>
<p>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</p> <p>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE</p> <p>ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <p>základní druhy oslabení, jejich příčiny a možné důsledky - základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p>VŠESTRANNÉ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	<p>VZ, PŘ, VO,</p>

	pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV - s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení			
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam pohybu pro zdraví - rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců</li> <li>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí - průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly</li> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly</li> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,
	<p><b>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastika - akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem - základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků; tance</li> <li>- úpoly - základy sebeobran, základy aikidó, judó, karate</li> <li>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí</li> <li>- sportovní hry (alespoň dvě hry podle výběru školy) - herní kondiční činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</li> <li>- další (i netradiční) pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí</li> <li>• užívá osvojenou odbornou terminologii na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí</li> <li>• užívá osvojenou odbornou terminologii na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,
	<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností - v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj - výběr, ošetřování</li> <li>- historie a současnost sportu - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta</li> <li>- pravidla osvojených pohybových činností - her, závodě, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností - měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlavní, ochranu přírody při sportu</li> <li>• spolurozhoduje osvojené hry a soutěže</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností - zatěžovanými svaly</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlavní, ochranu přírody při sportu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> </ul>		
	<p>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</p> <p>základní druhy oslabení, jejich příčiny a možné důsledky - základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p> <p>VŠESTRANNÉ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <p>pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV - s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>• aktivně se vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační</p> <p>Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,
<b>9. ROČNÍK</b>				
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <p>- zdravotně orientovaná zdatnost - rozvoj ZOZ, kondiční programy</p> <p>- prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí - průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</p> <p>- hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech - v nestandardním prostředí, první pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>• uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>• užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>• uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>• užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační</p> <p>Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,
	<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <p>- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity</p> <p>- gymnastika - akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</p> <p>- úpoly - základy sebeobrany, základy aikidó, judó, karate</p> <p>- atletika - rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem nebo granátem, vrh koulí</p> <p>- sportovní hry (alespoň dvě hry podle výběru školy) - herní kondiční činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie</p> <p>- turistika a pobyt v přírodě - dle podmínek školy</p> <p>- další (i netradiční) pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe zásady zatěžování; jednoduchými zadanými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>• zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> <li>• uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe zásady zatěžování; jednoduchými zadanými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační</p> <p>Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ,PŘ, VO,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>• zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> <li>• uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení</li> </ul>		
	<p><b>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace prostoru a pohybových činností - v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj - výběr, ošetřování</li> <li>- historie a současnost sportu - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta</li> <li>- pravidla osvojovaných pohybových činností - her, závodě, soutěží</li> <li>- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností - měření, evidence, vyhodnocování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</li> <li>• zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>• zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>• užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</li> <li>• zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>• zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,
	<p><b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b> <b>ČINNOSTI A INFORMACE PODPORUJÍCÍ KOREKCE</b> <b>ZDRAVOTNÍCH OSLABENÍ</b></p> <p>základní druhy oslabení, jejich příčiny a možné důsledky - základní pojmy osvojovaných činností, prevence a korekce oslabení, denní režim z pohledu zdravotního oslabení, soustředění na cvičení, vědomá kontrola cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) <b>VŠESTRANNÉ ROZVÍJÍCÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> pohybové činnosti v návaznosti na vzdělávací obsah TV - s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>• uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</li> <li>• uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</li> <li>• zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, MODELY: transmisivní, konstruktivistický, názorně demonstrační, didaktické hry, situační, participační Sportovní pomůcky a prostředky</p>	VZ, PŘ, VO,

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebezpojetí	X	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygiena	x	Multikulturalita	
Kreativita		Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace		Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice	X	Lidské aktivity a problémy životního prostředí	x
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	x
Hodnoty, postoje, praktická etika	X	<b>Mediální výchova</b>	
<b>Výchova demokratického občana</b>		Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola		Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát		Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě		Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování		Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>		Práce v realizačním týmu	
Evropa a svět nás zajímá			
Objevujeme Evropu a svět	X		
Jsme Evropané	X		

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>1. ROČNÍK</b>				
	PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ
	KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem	<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech,	VV, FY, MA, PŘ

			názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b> - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) - pěstování pokojových rostlin - rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pečuje o nenáročné rostliny</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pečuje o nenáročné rostliny</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ
<b>2. ROČNÍK</b>				
	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje podle slovního návodu a předlohy</li> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODEL: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ

	<b>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</b> - stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul>		
	<b>PŘÍPRAVA POKRMU</b> - základní vybavení kuchyně	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> <li>• připraví tabuli pro jednoduché stolování</li> <li>• chová se vhodně při stolování</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> <li>• připraví tabuli pro jednoduché stolování</li> <li>• chová se vhodně při stolování</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ
	<b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b> - základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo - pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) - pěstování pokojových rostlin - rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky</li> <li>• pečuje o nenáročné rostliny</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky</li> <li>• pečuje o nenáročné rostliny</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ



3. ROČNÍK				
	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)</li> <li>- pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</li> <li>- lidové zvyky, tradice, řemesla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
	<p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</li> <li>- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo</li> <li>- pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>

	<p>rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)  - pěstování pokojových rostlin  - rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>PŘÍPRAVA POKRMU  - základní vybavení kuchyně  - výběr, nákup a skladování potravin  - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování  - technika v kuchyni - historie a význam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upraví stůl pro jednoduché stolování</li> <li>• chová se vhodně při stolování</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upraví stůl pro jednoduché stolování</li> <li>• chová se vhodně při stolování</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační  DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
<b>4. ROČNÍK</b>				
	<p>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM  - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)  - pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití  - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce  - lidové zvyky, tradice, řemesla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě; dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění</li> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• užívá jednoduché pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická  MODELY: transmisivní, konstruktivistický  METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>

		<p>bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při úrazu</li> <li>• udržuje pořádek na pracovním místě; dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při drobném poranění</li> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• užívá jednoduché pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</p> <p>- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</p> <p>- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</li> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
	<p>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</p> <p>- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo</p> <p>- pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)</p> <p>- pěstování pokojových rostlin</p> <p>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje základní podmínky a postupy pro pěstování vybraných rostlin</li> <li>• ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelská pozorování</li> <li>• volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje základní podmínky a postupy pro pěstování vybraných rostlin</li> <li>• ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelská pozorování</li> <li>• volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>

			práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
	<b>PŘÍPRAVA POKRMU</b> - základní vybavení kuchyně - výběr, nákup a skladování potravin - jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - technika v kuchyni - historie a význam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede základní vybavení kuchyně</li> <li>• připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>• dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</li> <li>• uplatňuje zásady správné výživy</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede základní vybavení kuchyně</li> <li>• připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>• dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</li> <li>• uplatňuje zásady správné výživy</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ
<b>5. ROČNÍK</b>				
	<b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b> - vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) - pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití - jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce - lidové zvyky, tradice, řemesla	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul> <u>Kritéria hodnocení:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</li> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a</li> </ul>	<b>STRATEGIE:</b> kooperativní, kompetitivní, dialogická <b>MODELY:</b> transmisivní, konstruktivistický <b>METODY:</b> Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační <b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s	VV, FY, MA, PŘ

		<p>bezpečnosti práce, poskytnete první pomoc při drobném úrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnete první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p><b>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</li> <li>- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnete první pomoc při drobném úrazu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>• pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>• udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnete první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
	<p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo</li> <li>- pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)</li> <li>- pěstování pokojových rostlin</li> <li>- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</li> <li>• ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</li> <li>• volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při úrazu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při úrazu na zahradě</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</li> <li>• ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</li> <li>• volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při úrazu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc při úrazu na zahradě</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>
	<p><b>PŘÍPRAVA POKRMU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní vybavení kuchyně</li> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> <li>- jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>• připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>• dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ</p>

	<p>- technika v kuchyni - historie a význam</p>	<p>hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</p> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základním vybavení kuchyně</li> <li>• připraví samostatně jednoduchý pokrm</li> <li>• dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</li> <li>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytnete první pomoc i při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE A CHOVATELSTVÍ</b></p> <p>- základní podmínky pro pěstování - půda a její zpracování, výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</p> <p>- zelenina - osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady pěstování; pěstování vybraných druhů zeleniny</p> <p>- okrasné rostliny - základy ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných dřevin a květin; květina v exteriéru a interiéru (hydroponie, bonsaje), řez, jednoduchá vazba, úprava květin</p> <p>- ovocné rostliny - druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění a zpracování</p> <p>- léčivé rostliny, koření - pěstování vybrané rostliny; rostliny a zdraví člověka; léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté; rostliny jako drogy a jejich zneužívání; alergie</p> <p>- chovatelství - chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu; kontakt se známými a neznámými zvířaty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svoji pracovní činnost</li> <li>• volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>• pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</li> <li>• volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>• pěstuje a ošetřuje květiny v interiéru a využívat je k výzdobě</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje svoji pracovní činnost</li> <li>• volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>• pěstuje a využívá květiny pro výzdobu</li> <li>• volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>• pěstuje a ošetřuje květiny v interiéru a využívat je k výzdobě</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>
	<p><b>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</b></p> <p>- finance, provoz a údržba domácnosti - rozpočet, příjmy, výdaje, platby, úspory; hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika</p> <p>- elektrotechnika v domácnosti - elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</li> <li>• dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytnete první pomoc při úrazu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p><b>SVĚT PRÁCE</b></p> <p>- volba profesní orientace - základní principy; sebepoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb</p> <p>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>	
<b>7. ROČNÍK</b>				
<p><b>PŘÍPRAVA POKRMU</b></p> <p>- kuchyně - základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p> <p>- potraviny - výběr, nákup, skladování, skupiny potravin, sestavování jídelníčku</p> <p>- příprava pokrmů - úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů</p> <p>- úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu, slavnostní stolování v rodině, zdobné prvky a květiny na stole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodný pracovní postup v souladu s druhem zpracovávaného materiálu</li> <li>• dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu</li> <li>• používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</li> <li>• řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvolí vhodný pracovní postup v souladu s druhem zpracovávaného materiálu</li> <li>• dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu</li> <li>• používá vhodné pracovní pomůcky a provádí jejich údržbu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmissivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li> </ul>	<p>situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
<p>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)</li> <li>pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>jednoduché pracovní operace a postupy</li> <li>organizace práce, důležité technologické postupy</li> <li>technické náčrtý a výkresy, technické informace, návody</li> <li>úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>rozdílí různé druhy materiálů a zná jejich vlastnosti</li> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty</li> <li>používá vhodné pracovní pomůcky a provádět jejich údržbu</li> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu způsobeného zvířaty a při styku s jedovatými rostlinami</li> <li>získá základní vědomosti o materiálech, nástrojích a pracovních postupech; provádí jednoduché práce s technickými materiály a</li> <li>dodržuje technologickou kázeň</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>rozdílí různé druhy materiálů a zná jejich vlastnosti</li> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty</li> <li>používá vhodné pracovní pomůcky a provádět jejich údržbu</li> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu způsobeného zvířaty a při styku s jedovatými rostlinami</li> <li>získá základní vědomosti o materiálech, nástrojích a pracovních postupech; provádí jednoduché práce s technickými materiály a</li> <li>dodržuje technologickou kázeň</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>	
<p>PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>finance, provoz a údržba domácnosti - rozpočet, příjmy, výdaje, platby, úspory; hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika domácnosti; údržba oděvů a textilií, úklid domácnosti, postupy, prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace; spotřebiče v domácnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>	



	<p>- elektrotechnika v domácnosti - elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</p>		<p>reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika – počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, videokamera, PDA, CD a DVD přehrávače, e-Kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie – bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, WIFI, GPRS, GMS, norma IEEE 802.11b), navigační technologie, konvergence technologií, multiplexování</li> <li>- počítačové programy pro zpracování hlasových a grafických informací – úpravy, archivace, střih; operační systémy, vzájemná komunikace zařízení (synchronizace PDA s PC)</li> <li>- mobilní služby – operátoři, tarify</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> <li>• pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> <li>• pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>
<b>8. ROČNÍK</b>				
	<p>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)</li> <li>- pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy</li> <li>- organizace práce, důležité technologické postupy</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace, návody</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy,</li> <li>• poskytnout první pomoc při úrazu</li> <li>• řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li> <li>• správně vybere a používá vhodné pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>• dovede pracovní postupy k finálnímu výrobku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovat zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy,</li> <li>• poskytnout první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li> <li>• správně vybere a používá vhodné pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>• dovede pracovní postupy k finálnímu výrobku</li> </ul>	deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	
DESIGN A KONSTRUOVÁNÍ - stavebnice (konstrukční, elektrotechnické, elektronické), sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž - návod, předloha, náčrt, plán, schéma, jednoduchý program	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví podle návodu, náčrtu, plánu daný model</li> <li>• ovládá montáž a demontáž jednoduchého zařízení</li> <li>• provádí údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</li> <li>• sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model</li> <li>• navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.</li> <li>• provádí montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy;</li> <li>• ovládá montáž a demontáž jednoduchého zařízení, provádí údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy;</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby ;</li> <li>• provádí drobnou domácí údržbu</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví podle návodu, náčrtu, plánu daný model</li> <li>• ovládá montáž a demontáž jednoduchého zařízení</li> <li>• provádí údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</li> <li>• sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model</li> <li>• navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.</li> <li>• provádí montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy;</li> <li>• ovládá montáž a demontáž jednoduchého zařízení, provádí údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>• dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy;</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>• správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby ;</li> <li>• provádí drobnou domácí údržbu</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi	VV, FY, MA, PŘ, IT	
PROVOZ A ÚDRŽBA DOMÁCNOSTI - finance, provoz a údržba domácnosti - rozpočet, příjmy, výdaje, platby, úspory; hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika domácnosti; údržba oděvů a textilií, úklid domácnosti, postupy,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s jednoduchou technickou dokumentací, orientuje se v pracovních postupech a návodech</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</li> <li>• ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a</li> </ul>	STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický	VV, FY, MA, PŘ, IT	

	<p>prostředky a jejich dopad na životní prostředí, odpad a jeho ekologická likvidace; spotřebiče v domácnosti</p> <p>- elektrotechnika v domácnosti - elektrická instalace, elektrické spotřebiče, elektronika, sdělovací technika, funkce, ovládání a užití, ochrana, údržba, bezpečnost a ekonomika provozu, nebezpečí úrazu elektrickým proudem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</li> <li>• správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby ;</li> <li>• provádí drobnou domácí údržbu</li> <li>• dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku</li> <li>• dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu elektrickým proudem nebo chemikálií</li> <li>• používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</li> <li>• dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</li> <li>• používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje spotřebiče</li> <li>• připraví jednoduché pokrmy podle daných postupů v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>• dodržuje základní principy stolování a obsluhy u stolu</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</li> <li>• vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s jednoduchou technickou dokumentací, orientuje se v pracovních postupech a návodech</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</li> <li>• ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a</li> <li>• orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</li> <li>• správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby ;</li> <li>• provádí drobnou domácí údržbu</li> <li>• dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku</li> <li>• dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu elektrickým proudem nebo chemikálií</li> <li>• používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</li> <li>• dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</li> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</li> <li>• používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje spotřebiče</li> <li>• připraví jednoduché pokrmy podle daných postupů v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>• dodržuje základní principy stolování a obsluhy u stolu</li> </ul>	<p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</li> <li>• vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou provést danou experimentální práci</li> <li>• dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> </ul>		
	<p>PRÁCE S LABORATORNÍ TECHNIKOU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní laboratorní postupy a metody</li> <li>- základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> <li>• vybere a prakticky využívá pracovní postup konkrétní laboratorní činnosti a dodrží kázeň při práci s přístroji, zařízením a pomůckami nutnými pro konání pozorování, měření, experimentu</li> <li>• dodržuje hygienu práce a zásady bezpečné práce s laboratorní technikou, příslušnými nástroji, přístroji a pomůckami při laboratorních činnostech</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> <li>• vybere a prakticky využívá pracovní postup konkrétní laboratorní činnosti a dodrží kázeň při práci s přístroji, zařízením a pomůckami nutnými pro konání pozorování, měření, experimentu</li> <li>• dodržuje hygienu práce a zásady bezpečné práce s laboratorní technikou, příslušnými nástroji, přístroji a pomůckami při laboratorních činnostech</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>
	<p>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální technika – počítač a periferní zařízení, digitální fotoaparát, videokamera, PDA, CD a DVD přehrávače, e-Kniha, mobilní telefony</li> <li>- digitální technologie – bezdrátové technologie (USB, Bluetooth, WIFI, GPRS, GMS, norma IEEE 802.11b), navigační technologie, konvergence technologií, multiplexování</li> <li>- počítačové programy pro zpracovávání hlasových a grafických informací – úpravy, archivace, stříh; operační systémy, vzájemná komunikace zařízení (synchronizace PDA s PC)</li> <li>- mobilní služby – operátoři, tarify</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> <li>• propojuje vzájemně jednotlivá vybraná digitální zařízení</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> <li>• propojuje vzájemně jednotlivá vybraná digitální zařízení</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>

<p>SVĚT PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost příležitostí na trhu práce</li> <li>- volba profesní orientace - základní principy; sebepoznávání: osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb</li> <li>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby</li> <li>- zaměstnání - pracovní příležitosti v obci (regionu), způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> <li>- podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</li> <li>• provádí jednoduché operace platebního styku</li> </ul>		
<b>9. ROČNÍK</b>			
<p>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)</li> <li>- pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>- jednoduché pracovní operace a postupy</li> <li>- organizace práce, důležité technologické postupy</li> <li>- technické náčrty a výkresy, technické informace, návody</li> <li>- úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí, v učebních oborech a středních školách</li> <li>• posoudí své možnosti v oblasti profesní, případně pracovní orientace s přihlédnutím k potřebám běžného života</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí, v učebních oborech a středních školách</li> <li>• posoudí své možnosti v oblasti profesní, případně pracovní orientace s přihlédnutím k potřebám běžného života</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>
<p>SVĚT PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trh práce - povolání lidí, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů, charakter a druhy pracovních činností; požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní; rovnost příležitostí na trhu práce</li> <li>- volba profesní orientace - základní principy; sebepoznávání: osobní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</li> <li>• využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</li> <li>• prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODELY: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění,</p>	<p>VV, FY, MA, PŘ, IT</p>

	<p>zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, sebehodnocení, vlivy na volbu profesní orientace; informační základna pro volbu povolání, práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb</p> <p>- možnosti vzdělávání - náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, informace a poradenské služby</p> <p>- zaměstnání - pracovní příležitosti v obci (regionu), způsoby hledání zaměstnání, psaní životopisu, pohovor u zaměstnavatele, problémy nezaměstnanosti, úřady práce; práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</p> <p>- podnikání - druhy a struktura organizací, nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí, v učebních oborech a středních školách</li> <li>• posoudí své možnosti v oblasti profesní, případně pracovní orientace s přihlédnutím k potřebám běžného života</li> <li>• využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného dalšího vzdělávání</li> <li>• prokáže v modelových situacích prezentaci své osoby při ucházení se o zaměstnání</li> <li>• byl seznámen s právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> <li>• byl seznámen s možnostmi využití poradenské pomoci v případě neúspěšného hledání zaměstnání</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</li> <li>• posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</li> <li>• využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</li> <li>• prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</li> <li>• orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí, v učebních oborech a středních školách</li> <li>• posoudí své možnosti v oblasti profesní, případně pracovní orientace s přihlédnutím k potřebám běžného života</li> <li>• využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného dalšího vzdělávání</li> <li>• prokáže v modelových situacích prezentaci své osoby při ucházení se o zaměstnání</li> <li>• byl seznámen s právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> <li>• byl seznámen s možnostmi využití poradenské pomoci v případě neúspěšného hledání zaměstnání</li> </ul>	<p>reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p><b>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY-</b> práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	--	--	--

POKRYTÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT A JEJICH TEMATICKÝCH OKRUHŮ			
<b>Osobnostní a sociální výchova</b>		<b>Multikulturní výchova</b>	
Rozvoj schopností poznávání	X	Kulturní diference	
Sebepoznávání a sebepojetí	X	Lidské vztahy	
Seberegulace a sebeorganizace	X	Etnický původ	
Psychohygiena		Multikulturalita	
Kreativita	X	Princip sociálního smíru a solidarity	
Poznávání lidí		<b>Environmentální výchova</b>	
Mezilidské vztahy		Ekosystémy	
Komunikace		Základní podmínky života	
Kooperace, kompetice		Lidské aktivity a problémy životního prostředí	
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti		Vztah člověka k prostředí	
Hodnoty, postoje, praktická etika		<b>Mediální výchova</b>	

<b>Výchova demokratického občana</b>	Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	
Občanská společnost a škola	Stavba mediálních sdělení	
Občan, občanská společnost a stát	Vnímání autora mediálních sdělení	
Formy participace občana v politickém životě	Fungování a vliv médií ve společnosti	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Tvorba mediálního sdělení	
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>	Práce v realizačním týmu	
Evropa a svět nás zajímá		
Objevujeme Evropu a svět		
Jsme Evropané		

ETICKÁ VÝCHOVA(není vPDF STR.225)				
Časový plán	Učivo, témata	Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení	Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury	Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)
<b>4. ROČNÍK</b>				
	<p>ETICKÁ VÝCHOVA rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání ETICKÁ VÝCHOVA - soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie; obchod, firmy, zájmové spolky, politické strany, církve, pomoc nemocným, sociálně slabým, společný „evropský dům“</p> <p>ETICKÁ VÝCHOVA - chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládnutí vlastní emočnosti; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům</p> <p>ETICKÁ VÝCHOVA - právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, protiprávní jednání a korupce, právní ochrana občanů a majetku včetně nároku na reklamaci, soukromého vlastnictví, duševních hodnot</p> <p>Mezilidské vztahy a komunikace.</p> <p>Důstojnost lidské osoby. Pozitivní hodnocení sebe.</p> <p>Pozitivní hodnocení druhých</p> <p>Kreativita a iniciativa. Řešení problémů a úkolů. Přijetí vlastního a společného rozhodnutí.</p> <p>Komunikace citů.</p> <p>Interpersonální a sociální empatie.</p> <p>Asertivita. Zvládnutí agresivity a soutěživosti. Sebeovládání.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si osvojí oslovení křestními jmény, používání vhodných forem pozdravu, naslouchání, dodržování jednoduchých komunikačních pravidel ve třídě, poděkování, omluvu, přiměřenou gestikulaci</li> <li>• se podílí na vytváření společenství třídy prostřednictvím dodržování jasných a splnitelných pravidel</li> <li>• si osvojí základní vědomosti a dovednosti pro vytvoření sebeúcty a úcty k druhým</li> <li>• zvládá prosociální chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky</li> <li>• vyjadřuje city v jednoduchých situacích</li> <li>• využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů</li> <li>• reflektuje situaci druhých a adekvátně poskytuje pomoc</li> <li>• reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</li> <li>• si uvědomuje své schopnosti a silné stránky, utváří si pozitivní sebehodnocení</li> <li>• se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách</li> <li>• identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí</li> <li>• jednoduchými skutky realizuje tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická</p> <p>MODEL: transmisivní, konstruktivistický</p> <p>METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorně demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační</p> <p>DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech, názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	VO, VZ, DĚ,

	<p>Řešení konfliktů. Reálné a zobrazené vzory. Prosociální chování v osobních vztazích. Pomoc, darování, dělení se, spolupráce, přátelství. Prosociální chování ve veřejném životě. Solidarita a sociální problémy. Etické hodnoty Sexuální zdraví Rodinný život Duchovní rozměr člověka Ekonomické hodnoty Ochrana přírody a životního prostředí Hledání pravdy a dobra jako součást přirozenosti člověka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iniciativně vstupuje do vztahů s vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k aktivitě a na nevhodné nabídky reaguje asertivně</li> </ul> <p><b>Kritéria hodnocení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si osvojí oslovení křestními jmény, používání vhodných forem pozdravu, naslouchání, dodržování jednoduchých komunikačních pravidel ve třídě, poděkování, omluvu, přiměřenou gestikulaci</li> <li>• se podílí na vytváření společenství třídy prostřednictvím dodržování jasných a splnitelných pravidel</li> <li>• si osvojí základní vědomosti a dovednosti pro vytvoření sebeúcty a úcty k druhým</li> <li>• zvládá prosociální chování: pomoc v běžných školních situacích, dělení se, vyjádření soucitu, zájem o spolužáky</li> <li>• vyjadřuje city v jednoduchých situacích</li> <li>• využívá prvky tvořivosti při společném plnění úkolů</li> <li>• reflektuje situaci druhých a adekvátně poskytuje pomoc</li> <li>• reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</li> <li>• si uvědomuje své schopnosti a silné stránky, utváří si pozitivní sebehodnocení</li> <li>• se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách</li> <li>• identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí</li> <li>• jednoduchými skutky realizuje tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy</li> <li>• iniciativně vstupuje do vztahů s vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k aktivitě a na nevhodné nabídky reaguje asertivně</li> </ul>		
<b>6. ROČNÍK</b>				
	<p>Interpersonální a sociální empatie. Asertivita. Zvládnutí agresivity a soutěživosti. Sebeovládání. Řešení konfliktů. Reálné a zobrazené vzory. Prosociální chování v osobních vztazích. Pomoc, darování, dělení se, spolupráce, přátelství. Prosociální chování ve veřejném životě. Solidarita a sociální problémy. Etické hodnoty Sexuální zdraví Rodinný život Duchovní rozměr člověka Ekonomické hodnoty Ochrana přírody a životního prostředí Hledání pravdy a dobra jako součást přirozenosti člověka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</li> <li>• vši uvědomuje své schopnosti a silné stránky, utváří si pozitivní sebehodnocení</li> <li>• se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách</li> <li>• identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí</li> <li>• jednoduchými skutky realizuje tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy</li> <li>• iniciativně vstupuje do vztahů s vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k aktivitě a na nevhodné nabídky reaguje asertivně</li> <li>• komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</li> <li>• respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebedůvědomí</li> </ul>	<p>STRATEGIE: kooperativní, kompetitivní, dialogická MODELY: transmisivní, konstruktivistický METODY: Informační, rozhovory, diskuze, vyprávění, reproduktivní, problémová řešení, badatelské, heuristická, slovní, názorné demonstrační, analyticko-syntetické, deduktivní, induktivní, praktické, didaktické hry, situační, participační DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY- práce s učebnicí, informacemi v sešitě, pracovních listech,</p>	<p>VO, VZ, DĚ,</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu</li> <li>• nahrazuje agresivní a pasivní chování asertivním chováním, neagresivním způsobem obhajuje svá práva</li> <li>• rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními</li> </ul> <p><u>Kritéria hodnocení:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektuje důležitost prvků neverbální komunikace, eliminuje hrubé výrazy z verbální komunikace, zvládá položit vhodnou otázku</li> <li>vsi uvědomuje své schopnosti a silné stránky, utváří si pozitivní sebehodnocení</li> <li>• se dokáže těšit z radosti a úspěchu jiných, vyjadřuje účast na radosti i bolesti druhých, pozitivně hodnotí druhé v běžných podmínkách</li> <li>• identifikuje základní city, vede rozhovor s druhými o jejich prožitcích, na základě empatického vnímání přemýšlí nad konkrétní pomocí</li> <li>• jednoduchými skutky realizuje tvořivost v mezilidských vztazích, především v rodině a v kolektivu třídy</li> <li>• iniciativně vstupuje do vztahů s vrstevníky, dokáže rozlišit jejich nabídky k aktivitě a na nevhodné nabídky reaguje asertivně</li> <li>• komunikuje otevřeně, pravdivě, s porozuměním pro potřeby druhých a přiměřeně situaci</li> <li>• respektuje velikost a důstojnost lidské osoby, objevuje vlastní jedinečnost a identitu a vytváří si zdravé sebevědomí</li> <li>• analyzuje a aplikuje empatii v kolektivu</li> <li>• nahrazuje agresivní a pasivní chování asertivním chováním, neagresivním způsobem obhajuje svá práva</li> <li>• rozlišuje manipulační působení médií a identifikuje se s pozitivními prosociálními vzory</li> <li>- spolupracuje i v obtížných sociálních situacích</li> <li>- je vnímavý k sociálním problémům, v kontextu své situace a svých možností přispívá k jejich řešení</li> <li>- analyzuje etické aspekty různých životních situací</li> <li>- se rozhoduje uvážlivě a vhodně v každodenních situacích a nevyhýbá se řešení osobních problémů</li> <li>- aplikuje postoje a způsobilosti, které rozvíjejí mezilidské vztahy</li> </ul>	<p>názorné pomůcky, didaktické pomůcky, práce s internetovými, encyklopedickými informacemi</p>	
--	--	--	---	--

<b>VOLITELNÉ SEMINÁŘE</b>				
<b>Časový plán</b>	<b>Učivo, témata</b>	<b>Očekávané výstupy u žáka Kritéria hodnocení</b>	<b>Metody, postupy, formy práce + Materiály, technika, pomůcky, literatury</b>	<b>Přesahy do oborů, předmětů (zkratky)</b>
<b>SEMINÁŘE:</b>				
	SEMINÁŘ Z PŘÍRODNÍCH VĚD			
	SEMINÁŘ ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY			
	SEMINÁŘ INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ			
	SEMINÁŘ ANGLICKÉHO JAZYKA			
	SEMINÁŘ SPOLEČENSKÝCH VĚD			
	SEMINÁŘ NĚMECKÉHO JAZYKA			
	SPORTOVNÍ HRY			

### **ZKRATKY PŘEDMĚTŮ:**

ČJ - ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

AJ – Anglický jazyk

NJ – Německý jazyk

MA - MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

IT - INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

ČS - ČLOVĚK A SPOLEČNOST

DE - DĚJEPIS

VO - VÝCHOVA K OBČANSTVÍ

FY - FYZIKA

CH - CHEMIE

PŘ - PŘÍRODOPIS

ZE - ZEMĚPIS (GEOGRAFIE)

HV - HUDEBNÍ VÝCHOVA

VV - VÝTVARNÁ VÝCHOVA

VZ - VÝCHOVA KE ZDRAVÍ

TV - TĚLESNÁ VÝCHOVA

ČSP - ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

ET – ETICKÁ VÝCHOVA