

Květen 2020



**S-uličnick**  
Časopis pro členy a příznivce školy

Co nám doba koronavirová dala a vzala | **Tvoříme lapbooky**  
**Soutěžíme se sulickou katedrou historie** | Láska nejen májová  
**S-uličnickova chvílka poezie** | **Zábavný kvíz pro milovníky divadla**



Vážení čtenáři,

květnové číslo za vámi přichází s podtitulem Cesta. Všichni totiž od začátku března kráčíme po nevyšlapaných cestičkách, překonáváme kamenitá údolí, slézáme skály, ale otevírají se nám také působivé výhledy. S hrdostí pozorujeme naše děti, které se ve většině případů neschovávají v závětrí, ale nasazují outdoorovou obuv a statečně šlapou. Samostatně, s rodiči, prarodiči, se sourozenci, s přáteli i s pedagogy. Všem za to patří velké poděkování. Jarní číslo S-uličníku svými příspěvky otevírá pohled na dobu koronavirovou pestrými příspěvky a reportážemi našich žáků, a hlavně děkuje všem, kteří se k nastalé situaci postavili čelem.

At' vám přinese radost.



**Redakční rada:** žáci, žákyně a učitelé ZŠ Sulice, život sám...

**Úvodní slovo, korekce textů:** Monika Švedová

**Grafická předloha:** Boris Alexander

## CO NÁM ŽIVOT S KORONAVIREM DAL A VZAL

aneb myšlenky zrozené v 8.A

Ilustrace Katy Kučerová

Přátelé, kamarádi, tahle situace je velmi netradiční a vzrušující, každý z nás něco nového získal, případně o něco přišel. Ať už to jsou záliby, práce nebo peníze.

Je ale obecně známo, že všechno zlé je pro něco dobré. Přiznejme si, že peníze nejsou to nejdůležitější, a buďme rádi, že můžeme zůstat doma, zatímco jiní zachraňují životy. Protože záležitosti typu výlet do zahraničí nebo koníčky nám neutečou, na rozdíl od našeho zdraví, které máme jen jedno.

Díky koronaviru jsme získali čas věnovat se rodině, být kreativní nebo zkusit nové věci. Jen u toho teď musíme zůstat v bezpečí svého domova. Každopádně, ať už si to užíváme nebo ne, opatření stejně nezměníme. Lepší než se litovat, je pomoci druhým.

Podobná situace se asi hned tak nenaskytne, proto svou energii vkládám do zdravého nadhledu, tvoření a pozitivního přístupu.

**Ád'a Nováková**

Když se někdo zeptá, zda ti karanténa vadí, co odpovíš? Většina lidí odpoví, že je to něco příšerného. Povím vám, jak vnímám současnou situaci já a co by nám mohla přinést.

I když mi hodně chybí kamarádi a škola, mám teď více času na věci, které jsem dlouho odkládala. Každý den časně ráno vstávám a jdu běhat, nejenom abych měla fyzičku, ale také kvůli východu slunce. Vidím, jak přichází krásný den a nové naděje. A když slunce zapadá, jde o něco výjimečného, žádný konec dne není stejný, jako ten včerejší. Vlastně se nedá popsat, jak vypadá soumrak a úsvit, protože každý den je ten obyčejný zázrak jiný. Ráda pozoruji i oblohu plnou hvězd. Udělám si čas, abych se mohla rozhlížet po hvězdách či souhvězdích a přemýšlet.

O karanténě hodně čtu, protože mě to naplňuje. Myslím, že lidé se štítí karantény a chtějí, aby skončila, protože samota se tváří jako strašák. Ale někteří se spíše bojí poznávat sami sebe, přemýšlet nad tím, co dokážou. Já beru karanténu jako překážku od života, je potřeba se k ní postavit čelem. Vždy jsme někam spěchali a říkali, jak máme málo času. Vážíme si ho ale dostatečně v době, kdy nám tak nečekaně spadl do klína?

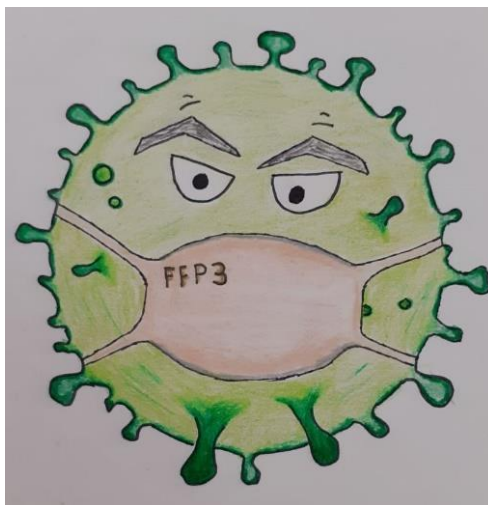
Možná si někdo řekne, že jsem „ujetá“, protože sleduji každý západ slunce, hvězdy a souhvězdí, ráda si čtu a přemýšlím o různých tématech. Také ráda poznávám sama sebe a své limity.

Neznám dítě, které by se vydrželo dívat, až celé slunce zapadne. Vyjde ven, vyfotí si červánky, dá obrázek na sociální síť a napíše „Krásný západ slunce“. Málokdo sleduje oblohu, aby hledal souhvězdí. Přitom je škoda přicházet o tajemství a kouzlo jitřní, večerní a noční oblohy. Všichni ale vědí, co se objevilo na sociálních sítích.

Někdy si vypnu mobil a celý den strávím čtením nebo pozorováním přírody. V karanténě mám víc času, a tak dělám všechno precizně. Ráno si dopřeji zdravou, dlouhou snídani na zahradě. Podle mě je nejlepší přijmout věci tak, jak přicházejí. Hledat na současnou situaci něco pozitivního a nebát se poznávat sebe sama.

*A tak mě napadá: NEZTRÁCEJ NADĚJI, KDYŽ ZAPADÁ SLUNCE, VYCHÁZEJÍ HVĚZDY.*

**Eliška Klenovcová**



## CO NÁM ŽIVOT S KORONAVIREM DAL A VZAL

aneb myšlenky zrozené v 8.A

Ilustrace Štěpánka Brabcová

Myslím si, že v dnešní době mnoho lidí prožívá své dny velmi podobně. A studenti? Plní své povinnosti do školy. Užívají si „volna“ a pozdního vstávání bez zvonění budíku.

Za co krizi vděčím? Asi větší volnosti v životě. Ráno vstávám, když mě probudí slunce a jdu se v klidu nasnídat. Nikam nespěchám, protože vím, že mi autobus neujede. Daleko víc jsme celá rodina pohromadě, vládne tu klid a pohodová atmosféra. Je to mile výjimečná situace.



Koronavirová situace má ale i své zápory. Nemohu se setkat s kamarády a chybí mi školní atmosféra. Tu nám, alespoň trochu, nahrazují učitelé formou online hodin. S kamarády jsem před krizí zažívala krásné chvíle, mám s nimi mnoho nezapomenutelných zážitků. Ráda si v hlavě promítám např. vyjížďky na kole či přespávací párty. Na rozdíl od lidí uvězněných v paneláku, mám alespoň možnost získávat nové zážitky na zahradě se svou rodinou a s našimi zvířátky (kocour, morče).

Zjistila jsem, že některé věci nejsou samozřejmé a že ten vlak, který se plnou parou řítí vpřed, se najednou zastavil. Já ale věřím, že tato doba nás všechny více spojí, budeme si vážit maličkostí, hlavně sami sebe a ostatních kolem nás.

**Štěpánka Brabcová**

Chybí mi kontakt s kamarády i ostatními lidmi. To je mimochodem moje slabina, protože potřebuji být obklopena lidmi, i když nevím proč. Asi se prostě cítím bezpečněji. Postrádám i „trajdání“ (nejen) po obchodním centru. Nejde o nakupování, spíš bych si ráda sedla s přáteli u jídla a povídala si.

Na druhou stranu se mohu chvíli zastavit a konečně si říct, kam to chci dotáhnout, oč doopravdy stojím, ujasnit si, kdo vlastně jsem. Konečně jsem si uvědomila důležitost vlastního pohledu na sebe samu. Názory mého okolí mě mohou posunout dál, ale není zásadní, co si ostatní myslí o tom, jak se oblékám a jak vypadám.

Také jsem si uvědomila, že fakt žijeme jenom v přítomnosti, jenom TEĎ, protože každým dnem se všechno může změnit. Je úplně zbytečné dlouze přemýšlet nad něčím, co se stalo, protože to už nezměníme. Budoucnost zase těžko odhadneme dopředu.

Objevila jsem vaření a pečení, které mě opravdu baví, a chtěla bych v nich dál pokračovat. Překvapují nás skryté talenty, o nichž jsme neměli ani tušení.

Nečekaně jsem se sblížila s bratrem, protože si denně povídal telefonem se spolužáky a přirozeně mě do svých hovorů přibrali. Netušila jsem, kolik zábavy a témat můžeme společně sdílet.

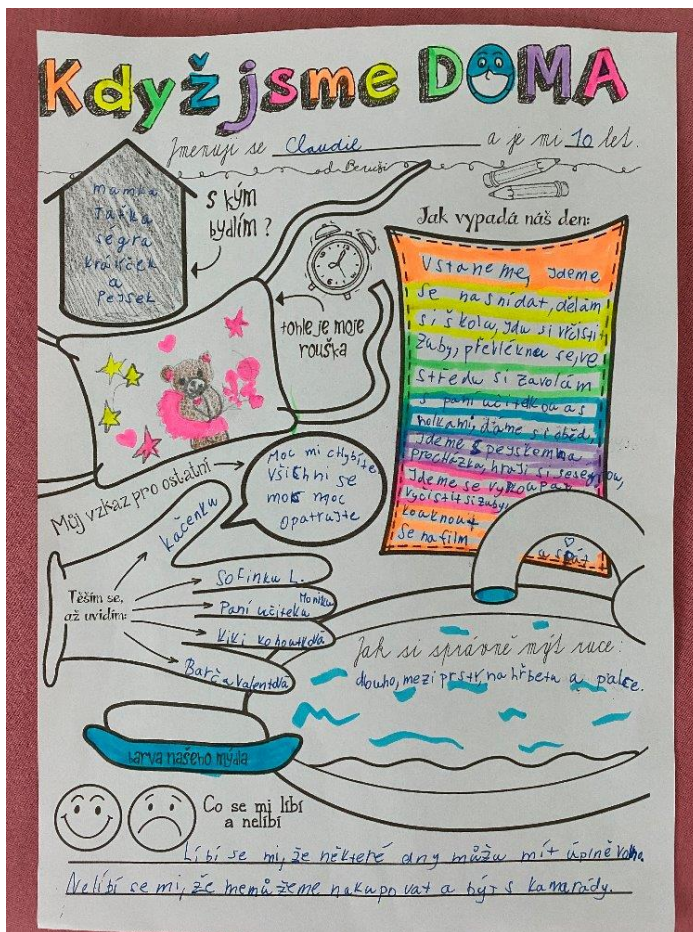
**Verča Vosáhllová**



## JAK VIDÍ DOBU KORONAVIROVOU ČTVRŤÁCI

Dnes 11.3. 2020 nám uzavřeli školu kvůli koronaviru. Zpočátku jsem měla radost, ale po týdnu jsem zjistila, že to nebude vůbec jednoduché. Začalo se mi stýskat po škole, po kamarádech a po paní učitelce. Zprávy, které jsme slyšeli v televizi, nebyly vůbec příjemné. Maminka přestala chodit do práce, protože byla nucena uzavřít kadeřnictví. Není to teď jednoduché. Bojím se i o babičku a dědu, které moc miluji a dlouho je nevidím. Je to strašně zvláštní, když všichni chodí v rouškách. Doufám, že to brzy ustane a budeme zase všichni spolu a zdraví.

**Gabča K.**



Vzhledem k šíření koronaviru nám zavřeli školy. Postupně se uzavřely restaurace, kina, obchodní centra a musela se zrušit divadelní představení. Vláda zakázala scházení osob nad 20 a pak nad 50 osob. Musíme být doma a má štěstí, kdo má zahradu. Každý den s bráchou skáče na trampolíně, střídavě se učíme a snažíme se co nejvíce hodin trávit venku.

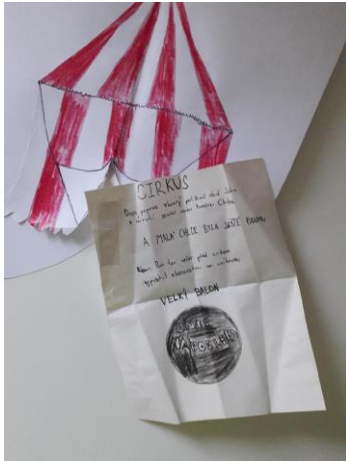
Nikdy bych neřekla, že se mi bude po škole stýskat. Ale jsme doma druhý týden a chybí mi paní učitelka, kamarádi a nejvíc gymnastika. Mamka se se mnou snaží učit, ale také musí chodit do práce, tak se jí snažím pomáhat. Nemocných stále přibývá, kvůli nákaze jsme všichni moc omezení. Ale myslím, že omezení, která vláda vydala, jsou správná a snad se nemoc nebude tak rychle šířit jako v Itálii a v Číně. Bojím se o mamku, protože pracuje v nemocnici.

**Barča Š.**

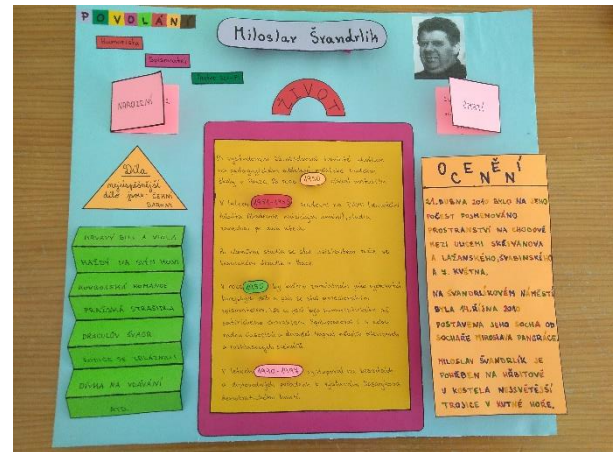
Na celém světě je teď moc vážná nemoc, epidemie koronaviru. Moc lidí se nakazilo a bohužel už hodně lidí na tuto nemoc taky umřelo. Lidé nemůžou cestovat do zahraničí. V České republice je vyhlášen výjimečný stav. Jsou zavřené všechny školy a většina obchodů. Lidé se nemůžou navštěvovat, musí nosit roušky. Učíme se místo ve škole, doma. Chybí mi hodně kamarádi. Nemůžu ani navštívit babičku a dědu. Snad se nám ta ošklivá nemoc vyhne a doufám, že těch nakažených lidí bude ubývat.

**Dominik K.**

## LITERÁRNÍ OSOBNOSTI 20. STOLETÍ v lapboocích našich devátáků

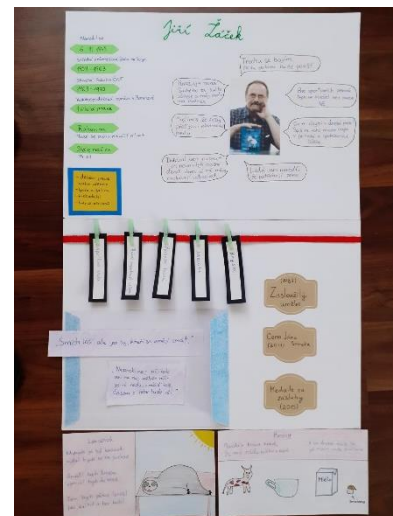


Andrea Merglová, J. Seifert

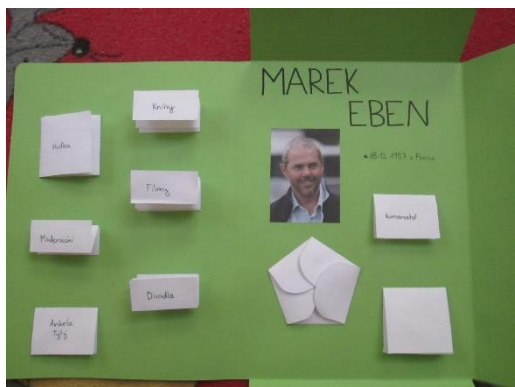


Terka Praženková, M. Švandrlík

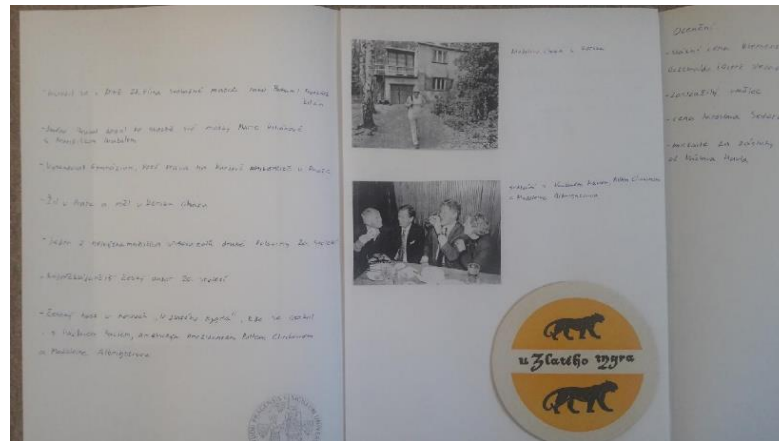
Lapbooky nás baví, tvoříme napříč třídami a interaktivně tak propojíme jedno téma. Děti si pomocí vlastní fantazie a kreativity upevňují a třídí důležité informace ke konkrétnímu pojmu.



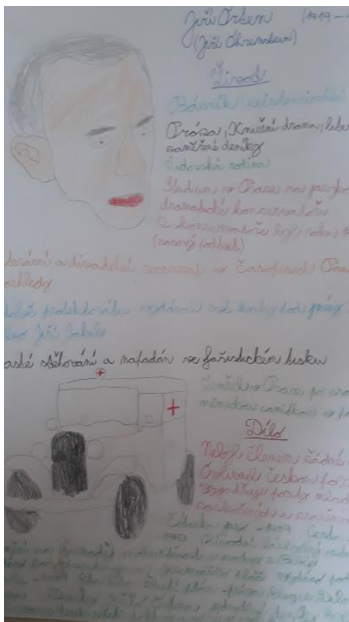
Kačka Kučerová, J. Žáček



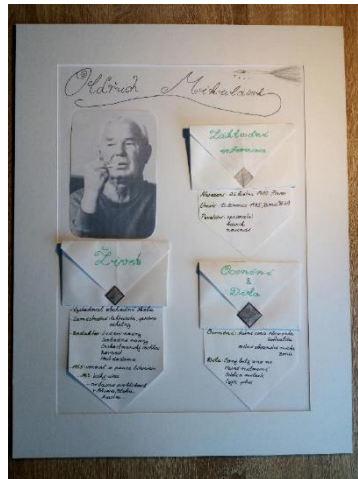
Eliška Senftová, M. Eben



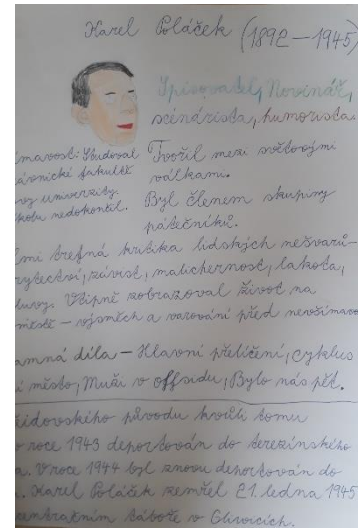
Šimon Chrudimský, B. Hrabal



Honzka Pangrác, J. Orten



Eliška Altmanová, O. Mikulášek



Lukáš Pangrác, K. Poláček

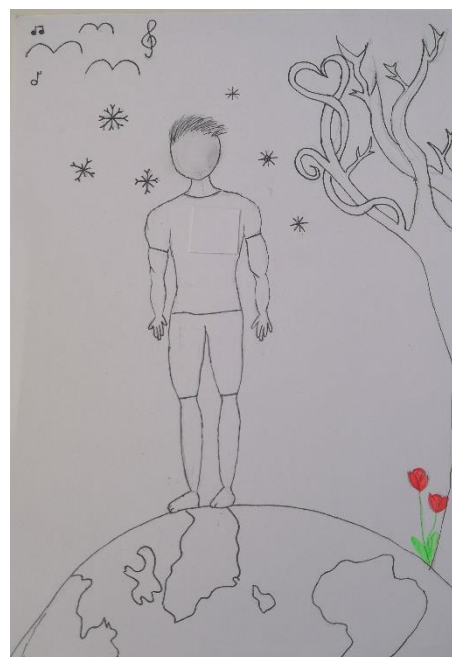


Skok do 14. století za Karlem IV.  
Honzík Pokuta



## S-ULIČNÍKOVA CHVILKA POEZIE

Aneb jak nás inspiruje máj – lásky čas s Jaroslavem Vrchlickým



Za trochu lásky šel bych světa kraj  
šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý  
šel v ledu – ale v duši věčný máj,  
šel vichřicí - však slyšel zpívat kosy,  
šel poušti – a měl v srdci perly rosy.  
Za trochu lásky šel bych světa kraj  
jak ten, kdo stojí u dveří a prosí.





## S-ULIČNÍKOVA CHVILKA POEZIE

Literární svět má Seiferta, Hrubína a Nezvala.

My máme Kryštofa, Honzu a Dádu, kteří se podívají na fotografii a už se sypou verše.

Nad vodou se něco děje, hoch se do foťáku směje.  
Jelikož by v řece skončil, tak raději nemává,  
nikdo na světě to neví, ale ten hoch, to jsem já.

Za mnou hory, dole voda, ona mi odvahu dodá.  
Vlevo domy, temný les, na dvorečku štěká pes.  
Oči hledí na řídítka, rychle k zemi se teď blížíím,  
hlava myslí na tatínka, jenž mě doma už vyhlíží.

Letím, letím, ticho jsem, brzy budu za lesem.  
Cesta je však velmi těžká, hlavně nevyrušit ježka.  
Dnešní den je velmi hezký, takový už nebyl roky,  
nežli jezdit cyklostezky, dopřeji si cykloskoky.  
Čapka na hlavě se chvěje,  
co se to nad vodou děje?  
Letím, letím, slunce praží, tenhle pocit musíš zažít.

**Dáda Moučka**

Jel cyklista po stezce, kde narazil do slepce.

Slepec křičí: „Nemehlo, to se ti moc povedlo“.

„Pane, já se omlouvám, na cestu moc nekoukám“.

„To je ale tvá vina“, křičí slepec na syna.  
„Co tu vlastně děláš, když úkoly nemáš?“.

„Jéje, táto, nezlob se, zrovna jedu do obce. Úkoly hned dodělám, ale ať se nestrhám.“

**Kryštof Mujisa**



Jedu takhle na kole,  
chtěl jsem dojet na pole.  
Tady správná cesta není,  
okolo se všechno mění.

Místo pole jsou tu hory,  
řítím se jak střela,  
snad dojedu do obory,  
myšlenka je skvělá.

Obora je v nedohlednu,  
všude samá voda,  
já však krizi nepodlehnu,  
přeskočím to shora.

**Honza Plašil**

## MÁME RÁDI DIVADLO

Eliška Kubalová, Áďa Nováková, Sam Rýdl

Jarní plánované představení KMD v divadle Na Fidlovačce pravděpodobně navštívíme až v příštím školním roce, ale pro naše mladší kamarády a pro všechny milovníky Thálie jsme připravili hravý kvíz s křížovkou a s osmisměrkou. Odpovědi najdete na poslední stránce S-uličníku.

Národní divadlo se otevřelo v roce 1881, ale záhy vyhořelo. Druhé slavnostní otevření se uskutečnilo v roce 1883. Celý komplex představuje: Prozatímní divadlo, Zitkova budova, Nová scéna, Provozní budova, Restaurační budova. V Národním divadle vás potěší: opera, činohra, balet a program Laterna magika. Ti, kteří hrají v Národním divadle, se zaměřují na jeden obor. Když se diváci dobře baví, celým hledištěm zní smích.

**Vyškrtej podtržená slova a doplň tajenku vedle osmisměrky.**

Í	N	M	Í	T	A	Z	O	R	P	N
Í	N	Č	A	R	U	A	T	S	E	R
E	Á	Z	V	Č	I	N	O	H	R	A
Š	O	B	O	R	Á	O	Ť	1	R	R
V	S	A	K	V	V	P	Ě	8	3	T
B	M	L	T	O	O	E	Č	8	8	S
I	Í	E	Í	D	N	R	E	1	8	U
L	CH	T	Z		N	A	P	Í	1	L

.....  
je také významná stavba, kam se můžete jít podívat, mimo jiné třeba na kostru velryby.

**1. U jaké řeky se nachází Národní divadlo?**

- D) u Sázavy
- L) u Vltavy

**2. Ve kterém století vzniklo Národní divadlo?**

- R) 20. století
- I) 19. století

**3. Na vzniku malby na oponě Národního divadla se podílel(a):**

- B) Vojtěch Hynais
- S) Lenka Opletalová

**4. Co se stalo Národnímu divadlu v roce 1881?**

- L) Zřítílo se
- U) Vyhořelo

**5. Jakou má Národní divadlo kapacitu?**

- Š) 986 míst
- A) 1 200 míst

**6. Jméno současného ředitele Národního divadla?**

- E) Jan Burian
- P) Josef Kabele

**Tajenka: Při slavnostním znovuotevření se zahrála opera Bedřicha Smetany .....**  
Zakroužkuj vždy správnou odpověď, z písmen ti vznikne tajenka.



## MÁME RÁDI DIVADLO



1. Na obnovení ND lidé uspořádali ....
2. Název literární skupiny, která byla s ND úzce spjata ...
3. Divadlu se také říká ...
4. Křestní jméno skladatele, který napsal známé opery ...
5. V jakém městě se ND nachází? V ...
6. Lidé na opravu divadla věnovali jeden ... zlatých
7. Na stropě národního divadla je nápis ...

**TAJENKA:** V roce 1881 Národní divadlo.....



## SOUTĚŽÍME S KATEDROU HISTORIE

Naše slovná katedra historie v čele s panem ředitelem a Pavlem Ďurkechem si pro děti připravila velkolepou soutěž. Uplatnily se nejen znalosti z dějepisu, ale také kreativita a mediální dovednosti. Kromě zábavy získaly děti i parádní ceny – třeba slavnostní pohoštění nebo odpustku na referát, či test z dějepisu pro příští rok ☺. Cílem bylo vytvořit živý obraz se znázorněním známé historické události z českých i světových dějin. Výsledek vám s laskavým dovolením všech soutěžících předkládáme. Hádejte společně s námi, které historické mezníky fotografie zobrazují. Řešení najdete na poslední stránce.







## PERLIČKY Z DOMÁCÍ ŠKOLY

### E-mailová korespondence

**Žákyně píše učitelce:** Paní učitelko, moc se vám omlouvám, že jsem nebyla na online hodině. Já jsem totiž omylem zaspala.

### Příběh o čarodějnicí, ze slohové práce 3.A

#### Závody čarodějnic

Jednoho dne byly závody čarodějnic. Byly tři soutěžící – japonská, číňanská a česká. První kolo je let na koštěti, druhé kolo je vyčarovat nejsilnější příšeru. Výherce dostane pobyt v hotelu. První kolo začalo, čínská měla přimhouřené oči, takže narazila do stromu a vyhrála česká. Druhé kolo začalo a česká vyhrála znovu. Pobyt v hotelu si moc užila. A japonská dostala koronavir.

### Modelové testy k přijímacím zkouškám v 9.A

**Zadání:** Utvořte přechýlené jméno ke slovu básník.

**Naprostá většina odpovědí:** Básnice

P.S. Správná odpověď je básnířka 😊.

**Řešení osmisměrky:** Národní muzeum.

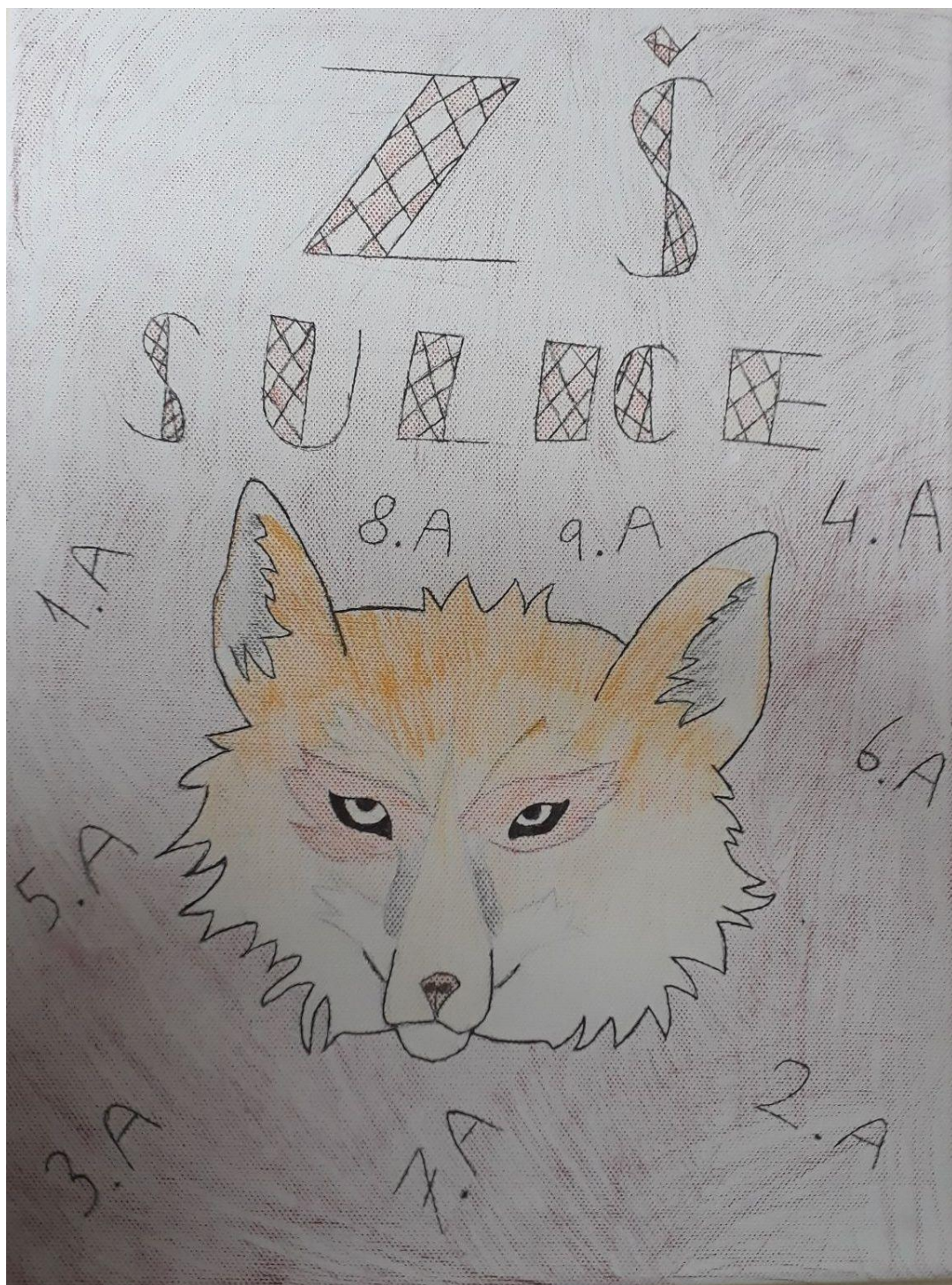
**Řešení kvízu:** Libuše.

**Řešení křížovky:** vyhořelo

### Živé obrazy z dějepisné soutěže představují:

1. D day, vyloštění v Normandii 1944 (Miky Lněnička)
2. Bitva u Lipan (Eliška Senftová)
3. Čech na hoře Říp (Luky Mašata)
4. Božena Němcová (Adina Šimsová)
5. Jan Žižka a husitské setkání na Křížkách (Eliška Kubalová)
6. Obléhání Troje (Bára Mácová)
7. Libuše, v památný okamžik, kdy se dozvěděla o nálezu jílovského zlata (Kája Velíšková)
8. Zavraždění sv. Václava (Adam Šveda)
9. Kněžna Libuše (Eliška Punčochářová)
10. Teroristický útok na WTC z 11. září 2001 (Anička Linhartová)
11. Vstup německých vojsk do pohraničí 1938 (Fanda Cihlář)





Velmi působivou školní lišku vytvořila Kristýnka Skojová



