21. ledna

**Obrození měšťanské společnosti**

**konec 18. st. a polovina 19. st.**

**Nástup kapitalismu**

- všichni lidé jsou svobodní

- většina lidí žije na venkově

**Nadvláda němčiny**

- Habsburkové zavádějí jako úřední a hlavní jazyk němčinu - poněmčování

- česky mluvili jen na venkově a chudší měšťané

**Počátky národního obrození**

- učitelé, umělci a vědci z venkova chtějí zachránit češtinu = vlastenci, národní buditelé

- píší české knihy, skládají české básně

- 1. české knihkupectví a nakladatelství Česká expedice

- české divadlo Bouda

- loutkář M. Kopecký

- zájem o českou minulost - historik **František Palacký** - r.1526

- zájem o českou hudbu, malířství a divadlo, herec a dramatik **Josef Kajetán Tyl** - píše divadelní hry, např. Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka (v ní Kde domov můj)

**Obrození na postupu**

- vznikají muzea, ochotnická divadla, čtenářské spolky, kroužky, bály - vznikl národní tanec polka